فاعلية مقرر الكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة

إعـــــداد

د/ أمل محمد محمود محمد أبوزيد
مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الفنية
كلية التربية – جامعة المنيا

د / هدى أنور عبد العزيز
مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الفنية
كلية التربية – جامعة المنيا

مجلة بحوث التربية النوعية – جامعة المنصورة
العدد الرابع عشر – مايو ٢٠٠٩

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

فاعلية مقرر الكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة

إعـــداد

د/أمل محمد محمود محمد أبوزيد د/هدى أنور عبد العزيز

ملخـــص

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

١. بناء مقرر إلكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية لمعلم التربية الفنية قبل الخدمة، وذلك تمشياً مع التطور العلمي الحديث والاستفادة من التطور التكنولوجي متمثلاً في التعلم الإلكتروني، والاتجاهات العالمية التي تؤكد على أهميته في التعليم.

٢. بيان فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على إنتاج وحدة إلكترونية لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة.

٣. بيان فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة.

وتمثلت عينة الدراسة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية وبلغ عددهم (٣٢)، واستخدمت الدراسة الأدوات التالية بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، ومقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، والاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية إلكترونياً.

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

Summary

Effectiveness of the method proposed in the mail the teaching methods of technical design and production of electronic units and the trend towards electronic approach to the study Teacher pre-service Art Education

Objectives of the study:

This study aims to:

1. Mail proposal to build a road in the teaching of arts education for arts education teacher pre-service, in line with the development of modern scientific and technological development to take advantage of are represented in the e-learning, and global trends that emphasize the importance in education.
2. A study of the effectiveness of the approach proposed in the electronic arts education teaching methods on the production of an electronic unit to the teacher pre-service Art Education.
3. A study of the effectiveness of the approach proposed in the e-teaching methods of technical study of the trend towards electronic approach to teacher pre-service Art Education.

The study sample of students of the fourth year, the Department of Art Education and numbered (32), the study used the following tools evaluation card design and production of an electronic module in a substantive areas of education, the measure of the trend towards the study of ways to approach the teaching of arts education by using e-learning, the study found the effectiveness of E-mail the proposed approach in the teaching methods of technical design and production of electronic units in one of the areas of arts education, and the trend towards the study of ways to approach the teaching of arts education electronically.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

فاعلية مقرر الكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة

إعـــداد

د/أمل محمد محمود محمد أبوزيد د / هدى أنور عبد العزيز

مقدمة البحث ومشكلته:

يحتل التعليم مكانة مركزية في بناء مجتمع المعرفة، وفى تحديث هذا البناء باستمرار، والسعي نحو تطوير معطياته الاقتصادية والاجتماعية. فالتعليم وسيلة لنشر المعرفة، وتأهيل الإنسان للأعمال الذكية التي تتضمن التعامل مع المعارف بكفاءة والاستفادة منها بفاعلية. وتُشكل مسألة نشر المعرفة محور أساسي من محاور دورة المعرفة الثلاث التي يجب الاهتمام بها وتحسين أدائها من أجل تطوير مجتمع المعرفة، وتشتمل هذه المحاور الثلاث على: نشر المعرفة، وتوليد المعرفة بالإبداع والابتكار، وتوظيف المعرفة.

ونتيجة لمُعطيات تقنيات المعلومات في هذا العصر، بما في ذلك مُعطيات تقنيات الحاسوب والاتصالات، فقد شهد التعليم مساراً إضافياً لنشر المعرفة، لم يكن متوافراً من قبل، ألا وهو "التعلم عن بعد" أو"التعلم إلكترونياً"، فتعد تكنولوجيا التعليم الإلكتروني أحد تطبيقات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في مجال التعليم، والتى أدت إلى ظهور مفاهيم جديدة في الميدان التعليمى، مثل: التعليم الإلكترونى، المدرس الإلكترونى، المقرر الإلكترونى، مدرس المستقبل، المكتبة الإلكترونية، التعليم عن بعد، الجامعة الافتراضية، المعلم الافتراضى، .... وغيرها من المفاهيم لذا كان من الضرورى تهيئة النظم التعليمية للتجاوب مع هذه المفاهيم وتزويد المتعاملين معها بالمعارف والمهارات الجديدة التى تمكنهم من استخدام هذه التقنيات والتعامل معها بشكل فعال (عبد العزيز طلبة عبد الحميد، ٢٠٠٥، ص٣٢٣).

فنظراً للتطورات المتسارعة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والتى تدفعنا للاستفادة من هذة التطورات في التعليم عن بعد، ونظراً لأن التعليم القائم على الويب " Learning Based Web" ، والتعلم الإلكترونى "E- Learning" يعد أحد أشكال التعلم عن بعد والذى أصبح هو الوسيلة المعاصرة لتجاوز الحدود الجغرافية والزمنية لتقديم الخدمة التعليمية، فهذا يتطلب بنا عند التخطيط للاستفادة من نظام التعلم بالاتصال الإلكترونى "On Line Learning "؛"التعلم القائم على الويب "Learning Based Web " أو التعليم الافتراضى إعادة النظر في البرامج التعليمية والمقررات الدراسية التى تقدم من خلال هذه الأدوات، والاستفادة من خدماتها العديدة، مثل: البريد الإلكترونى، وجماعات النقاش، والحوارات، والمؤتمرات الكمبيوترية، وغيرها من الخدمات التى يمكن أن تتاح للمتعلمين لزيادة التفاعل مع الغير (محمد عبد الحميد، ٢٠٠١، ص ٣١٧).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إن استخدام التعلم الإلكترونى في نظمنا التعليمية له مبررات اننا مازلنا نستخدم العديد من الطرق والأساليب التقليدية في عمليتى التعليم والتعلم في الوقت الذى تبنت فيه كثير من الدول – والأقل منا تقدماً – مفاهيم جديدة لتطبيق نظم المدارس الذكية والتعليم عن بعد والجامعات الافتراضية وغيرها من المفاهيم (جورج نوبار، ٢٠٠١، ص ١٦٩). فقد أكدت الكثير من المؤتمرات المحلية والعالمية على أهمية التعلم الإلكترونى،– على سبيل التمثيل لا الحصر– مثل: المؤتمر الدولى للتعليم الإلكترونى بمدينة دنفر ١٩٩٧م، والذى أوصى بضرورة الاهتمام بالتعلم الإلكترونى ووسائلة في التعليم، وضرورة إكساب المستفيدين منه المهارات اللازمة للمستقبل (إبراهيم المحيسن، وخديجة هاشم، ١٩٩٩). كذلك أطلقت قطر أول برنامج إلكترونى لتطوير التعليم بقطر، فقد دعا المؤتمر الدولى لمنظمات التدريب وتنمية الموارد البشرية بضرورة الاهتمام بالتعلم الإلكترونى من خلال تكثيف برامج التنمية في هذا المجال (خالد زياد، ٢٠٠٥).

كذلك أكد المؤتمر العلمى السنوى العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ٢٠٠٥، على أهمية التعليم الإلكترونى، وأوصى المؤتمر بضرورة الإفادة من مميزات وامكانيات المستحدثات التكنولوجية والاتجاهات العالمية المعاصرة في مجال التعليم الإلكترونى، بهدف تطوير التعليم، والتحول من التعليم التقليدى المتمركز حول المعلم إلى التعليم الإلكترونى المتمركز حول المتعلم، كذلك ضرورة الاستفادة من التجارب العربية والعالمية الرائدة والناجحة في مجال التعليم الإلكترونى، مع وضع ظروف البيئة العربية وبنية النظم التعليمية فيها في الاعتبار مع رسم سياسة واضحة المعالم للتعليم الإلكترونى، كنظام تعليمى متكامل له أهدافه ومدخلاته وعملياته، ومخرجاته الخاصة.

كما دعى المؤتمر التربوى السادس : التعليم العالى ومتطلبات التنمية: نظرة مستقبلية، بمملكة البحرين، ٢٠٠٧ إلى أهمية التعليم الإلكترونى وضرورة تدريس المهارات الأساسية للتعليم الإلكترونى وتنمية اتجاهات المستخدم تجاهه. وقد استخدمت (وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية،٢٠٠١، ٢٠٠٣) التعلم الإلكترونى للتغلب على بعض المشكلات التعليمية التى تواجه النظام التربوى مثل: ازدحام الفصول بالطلاب، وندرة المعلمين المتخصصين في بعض التخصصات في التعليم قبل الجامعى من خلال الموقع الإلكترونى: www.elearning.emoe.org ، وفى مجال التعليم العالى انشأت وزارة التعليم العالى "المركز القومى للتعلم الإلكترونى"، على الموقع الإلكترونى: www.nelc.edu.eg .

وهناك العديد من الدراسات والبحوث التى اهتمت بتقديم وتدريس مقررات إلكترونية، ومن هذه الدراسات: دراسة شوت Shutte, 1997 والتى هدفت إلى المقارنة بين الأساليب التقليدية في تدريس مقرر الإحصاء الاجتماعى، والتدريس عبر الإنترنت لطلاب جامعة ولاية كاليفورنيا،وجاءت نتائج الدراسة لتوضح مدى تفوق الطلاب الذين درسوا عن طريق الإنترنت تحصيليا، مقارنة بزملائهم الذين درسوا بالطريقة التقليدية، ويرجع شوت Shutte هذا إلى فضل البريد الإلكترونى الذى سهل التواصل والتعاون بين الطلاب لفهم المادة التعليمية. بينما هدفت دراسة فليكنجر Flichinger,

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

2000 إلى التعرف على أثر تدريس مقرر علم الأعضاء عن طريق الويب مقارنة بالطريقة التقليدية في جامعة أيوا في الولايات المتحدة الأمريكية، وتوصلت الدراسة إلى أهمية التعلم الشبكى "عن طريق الويب"، وأنه يزيد من اهتمام الطلبة بالعلوم والمادة العلمية، وأن طبيعة المادة تتغير باستخدام الويب، حيث يتطلب ذلك من المعلم وقت وجهد إضافى في إعداد المادة التعليمية، لما تتطلبه استخدام التقنيات الحديثة من جهدً.

وقام السيد بخيت، ٢٠٠٠ بدراسة تجريبية لدراسة تأثير تدريس موضوع الاتصال الصحفى من خلال الإنترنت على معارف واتجاهات الطالبات نحو الإنترنت، وتوصلت الدراسة إلى زيادة معارف ومهارات الطالبات واتجاهاتهن نحو الإنترنت. كذلك هدفت دراسة لووزو وستوكس Lu, Zhu & Stokes, 2000 إلى التعرف على أثر تعليم الفيزياء الحديثة القائم على شبكة الويب، وتوصلت إلى أن الدراسة عن طريق الإنترنت تساهم في تحسين عملية التعلم بشكل واضح. كما استهدفت دراسة بيليز Pelaez, 2000 التعرف على أثر استخدام الإنترنت في تدريس مقرر بيولوجية المرأة لطالبات كلية المجتمع بجامعة إنديانا، وتوصلت الدراسة إلى أهمية الدراسة عبر الإنترنت وأنها أدت إلى خفض نسبة الفشل بين الطالبات في المقرر.

وهدفت دراسة دابيت Dabeet, 2001 إلى التعرف على أهمية الإنترنت في تعليم وتعلم الإحصاء في المستوى الجامعى من خلال تزويد الطلاب بأمثلة وتدريبات إلكترونية في جامعة النجاح بفلسطين، وتوصلت الدراسة إلى وجود العديد من الفوائد التى اكتسبها الطلاب من خلال استخدام تقنية التعلم الإلكترونى في الحصول على المعلومات. وهدفت دراسة لوفيدلاند Lovedland, 2004 إلى تدريس مقرر الكيمياء النووية باستخدام برامج التعلم القائم على الويب، حيث تم تحويل المقرر إلى مادة إلكترونية، وقام بتوظيف العديد من الوسائط المتعددة لتدريس المقرر في جامعة الينوى بالولايات المتحدة الأمريكية، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام التعلم الإلكترونى ساهم بدرجة كبيرة في تحصيل الطلبة.

بينما هدفت دراسة هاوك Hauk, 2005 إلى التعرف على قدرات الطلاب على حل الواجبات المنزلية عن طريق الإنترنت من خلال دراسة الرياضيات إلكترونياً بأحدى كليات إعداد المعلمين في الولايات المتحدة الأمريكية، مقارنة بالطريقة التقليدية، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق بين المجموعة التى درست بالطريقة التقليدية، والمجموعة التى درست بالطريقة الإلكترونية. كذلك هدفت دراسة هدى أنور عبد العزيز وأمل محمد محمود محمد، ٢٠٠٧ إلى التعرف على فعالية مقرر إلكترونى في طرق تدريس التربية الفنية على التحصيل الفورى والمؤجل، واتجاه الطلاب نحو استخدام الكمبيوتر، وتوصلت الدراسة إلى فعالية استخدام التعلم الإلكترونى.

كما أن هناك العديد من الدراسات التى تناولت التعرف على أثر استخدام التعلم الإلكترونى، أو التعلم القائم على الويب على اتجاهات الطلاب نحو استخدام الإنترنت التعليمى، أو التعلم الإلكترونى، مثل: دراسة دوجان وآخرون Duggan, et al., 1999 وهدفت إلى التعرف على اتجاهات طلبة الجامعة نحو الاستخدام التعليمى للإنترنت وذلك بتطبيق مقياس مكون من (١٨)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بند، أعد لهذا الغرض، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك اتجاهات تفضيلية نحو استخدام الإنترنت التعليمى. بينما هدفت دراسة هونج وزميلاه Hong, Ridzuan & Kuek, 2003 والتى اجريت في ماليزيا إلى التعرف على اتجاهات الطلاب نحو استخدام الإنترنت كوسيلة تعليمية في الدراسة، وتوصلت الدراسة إلى وجود اتجاه إيجابى نحو استخدام الإنترنت في التعليم.

كذلك كانت من أهم أهداف مشروع C-006-Mo التعرف على اتجاه الطلاب نحو التعلم الإلكترونى والدراسة عبر الإنترنت من خلال برنامج للتعلم الإلكترونى، وقد توصلت نتائج المشروع إلى ايجابية الطلاب نحو استخدام التعلم الإلكترونى في دراسة المفاهيم الأساسية في المناهج وطرق التدريس المختلفة مثل: طرق تدريس اللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية، واللغة العربية، والعلوم، والرياضيات، والبيولوجى، والتربية الفنية، والمواد الزراعية

بينما نجد دراسات هدفت التعرف على أثر استخدام التعلم الإلكترونى عبر الإنترنت على اتجاهات الطلبة نحو تعلم المواد عبر الإنترنت، مثل: دراسة ساندرز وموريسون Sanders & Morrison, 2001 وهدفت دراسة اتجاهات الطلبة نحو تعلم مادة "البيولوجيا التمهيدية" عبر الإنترنت باستخدام Web Course Tools (Web CT) من خلال تطبيق استبيان على طلاب جامعة جورج ساوثن، وتوصلت الدراسة إلى التأكيد على ايجابية اتجاهات الطلاب نحو التعلم من خلال الإنترنت.

ويلاحظ مما سبق مدى أهمية استخدام التعلم الإلكترونى، وأهميته في التعليم، وكيفية الاستفادة من إمكانياته ومهاراته المتعددة وتوظيفها لخدمة الموقف التعليمى والتغلب على بعض مشكلاته.

مشكلة الدراسة :

تتحدد مشكلة الدراسة في محاولة الاستفادة من التعلم الإلكترونى في حل المشاكل التى تواجه العملية التعليمية لمواكبة التطور المعرفى والتكنولوجى الهائل، فمن خلال تدريس الباحثتان لطلاب التربية الفنية لوحظ عدم تمكن الطلاب من المهارات المرتبطة بالتكنولوجيا التعلم الإلكترونى ومهاراته، وكذلك قلة وعى الطلاب المعلمين بالموضوعات والمفاهيم والمستحدثات المرتبطة بهذه التكنولوجيا، وأن قله فقط من الطلاب لديهم بعض المعلومات، ولكنها ليست كافية للتعامل مع هذه التكنولوجيا، وحيث أننا في عصر المعلومات والتفجر المعلوماتى فيجب أن يتم إعداد الطالب المعلم قبل الخدمة ليواكب هذه التطورات.

وتؤكد الكثير من الدراسات على أهمية إعداد المعلم لمواكبة هذه التطورات، فقد أشارت دراسة كيم Kimm, 1992، ودراسة إبراهيم المحيسن، ٢٠٠٠، ص ص ٢٩ - ٥٩ إلى أن عدم فعالية استخدام التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها في العملية التعليمية يرجع إلى عدم وعى غالبية المعلمين بمتطلبات توظيف تكنولوجيا التعليم الإلكترونى في العملية التعليمية. كما أكدت دراسات أخرى مثل: دراسة حسام مازن،٢٠٠٠، ص ص ١٣١ – ١٥٤، ودراسة ريما الجرف، ٢٠٠١، ص ص ١٩٣- ٢١٠، ودراسة زايتس Zeitz,1995، على أهمية تدريب المعلم أثناء وقبل الخدمة على مهارات التعلم

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الإلكترونى مثل: البريد الإلكترونى،ومحركات البحث، وتصميم الدروس باستخدام برامج التأليف المتعددة.

وفى مجال التربية الفنية فتوجد دراسة جاى هوبارد وديبوار جرى Guy Hubbard & Debarah Greh, 1991 والتى تتسائل عن المهارات التى يجب أن يعرفها المعلمون قبل الخدمة في مجال توظيف الكمبيوتر في التعليم، وكذلك ما أكدته وأشارت اليه بعض الدراسات بضرورة مشاركة المعلم في تصميم وإنتاج برمجيات تعليمية للمقررات الدراسية كل في تخصصه، مثل: دراسة (إبراهيم الفار، ٢٠٠٣)؛ ودراسة (Shuneiderman, 1998)، كذلك أكدت العديد من الدراسات أن استخدام اشخاص غير مؤهلين في إعداد المقررات إلكترونياً يؤدى إلى الكثير من المشاكل التربوية، مثل: دراسة (يس قنديل، ٢٠٠٢)، ودراسة (Kuittinen, 1998) ومما سبق ومن ملاحظات الباحثتان تنبسق مشكلة الدراسة، تتمثل في أن هناك حاجة لإكساب الطلاب المعلمين المفاهيم والخبرات اللازمة للتعامل مع المستحدثات التكنولوجية، ويمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال التالى:

- ما فاعلية مقرر الكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة؟

وسوف يتم التأكد من ذلك من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة والتي تم تحديدها في التساؤلات التالية :

تساؤلات الدراسة :

تحددت مشكلة الدراسة في التساؤلات الآتية :

١. ما صورة مقرر إلكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة؟
٢. ما فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟
٣. ما فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

١. بناء مقرر إلكتروني مقترح في طرق تدريس التربية الفنية لمعلم التربية الفنية قبل الخدمة، وذلك تمشياً مع التطور العلمي الحديث والاستفادة من التطور التكنولوجي متمثلاً في التعلم الإلكتروني، والاتجاهات العالمية التي تؤكد على أهميته في التعليم.
٢. بيان فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على إنتاج وحدة إلكترونية لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٣. بيان فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة.

أهمية الدراسة:

تنبع أهمية الدراسة الحالية فيما يلي :

١. أهمية التعلم الإلكترونى كتقنية حديثة في العملية التعليمية لمساهمته في حل الكثير من المشكلات التربوية مثل: الانفجار المعرفى، وثورة المعلومات، ومشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين، وازدحام القاعات الدراسية بالطلاب، ونقص عدد المعلمين المؤهلين والمدربين.

٢. تعد هذه الدراسة على حد علم الباحثتان من الدراسات التى تحاول إعداد المعلم قبل الخدمة للتعامل والتعرف على المستحدثات التكنولوجية في مجال التعلم الإلكترونى.

٣. يعد هذا البحث استجابة لتوصيات البحوث والدراسات والمؤتمرات التى أوصت بضرورة تطوير المقررات، وإعداد المعلم في ضوء التوجهات العالمية لمسايرة التقدم العلمى والتكنولوجى والتطورات المذهلة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

حدود الدراسة :

اشتملت حدود الدراسة على ما يلى :

١- مقرر طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الرابعة، حيث تم بناء مقرر إلكترونى مقترح في طرق تدريس التربية الفنية للتعرف من خلاله على اتجاه طلاب التربية الفنية قبل الخدمة نحو دراسة المقرر إلكترونيا، وتصميمهم وإنتاجهم لوحدة إلكترونية في مجال التربية الفنية.

٢- عينة الدراسة: تمثلت مجموعة الدراسة من مجموعة من طلاب قسم التربية الفنية (الفرقة الرابعة)، كلية التربية – جامعة المنيا، مقر عمل الباحثتين، وبلغ عددهم (٣٢) طالب وطالبة.

٣- تم استخدام برنامج Atouter لتحميل المقرر على الويب، واستخدام برنامج العروض التقدمية Microsoft Office Power Point لتدريب طلاب التربية الفنية قبل الخدمة على إنتاج وحدات تعليمية إلكترونية في مجال التخصص.

أدوات الدراسة :

تمثلت أدوات الدراسة في:

١ـ أداة المعالجة التجريبية:

تتمثل في المقرر الإلكتروني لطرق تدريس التربية الفنية للفرقة الرابعة والمحمل على الموقع الإلكترونى : www.miniaelearn.com (إعداد الباحثتان)، ودليل المستخدم للتعرف على كيفية استخدام الموقع التعليمى (إعداد: د/ أمل محمد محمود). وتم استخدام استبانة للتعرف على مدى أهمية المواضيع الخاصة بالمقرر الإلكترونى (إعداد الباحثتان)،

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢ـ أدوات التقويم:

اختبار مهارى "إنتاج وحدة إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية"، وبطاقة تقييم تصميم وإنتاج الوحدة الإلكترونية (إعداد: د/ أمل محمد محمود محمد) ، ومقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني (إعداد: د/ أمل محمد محمود).

منهج الدراسة :

- **المنهج الوصفى التحليلى**: استخدم في الإطار النظرى وإعداد الأدوات، فيقوم على جمع المعلومات والبيانات، وتصنيفها وتحليلها وذلك من خلال دراسة الأدبيات، والدراسات، والبحوث السابقة المتعلقة بموضوع التعلم الإلكترونى، وكل ما هو مرتبط بالمقرر، كذلك الاستفادة من الدراسات والبحوث والأدبيات في إعداد أدوات الدراسة.
- **المنهج شبه التجريبي**: وذلك في اختيار مجموعة الدراسة و تطبيق أدواتها ، حيث تم اختيار نظام المجموعة الواحدة ، وذلك بان يتم المقارنة بين نتائج التطبيق القبلى والتطبيق البعدى لدرجات مجموعة الدراسة في اختبار مهارى " لتصميم وإنتاج وحدة إلكترونية"، والاتجاه نحو مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى.

مصطلحات الدراسة :

- **التعلم الإلكتروني**:

يُعرف كلاً من (نابر، وكول Naber & Kohle, p. 11) التعليم الإلكتروني بأنه "التعليم الذي يحدث في كل وقت والذي يمكن للمتعلم تخزينه للرجوع إليه في أي وقت، وقد يكون مبث لفرد واحد في وقت واحد أو عدة أفراد في الوقت نفسه"، ويُعرفه كابلان Kaplan,1997 بأنه "التعليم الذي يتم عن طريق الحاسب أو أي مصادر أخرى تعتمد على الحاسب تساعد في عملية التعليم والتعلم".

ويُعرفه محمد على نصر، ٢٠٠٥ بأنه "ذلك النوع من التعليم القائم على ادخال واستخدام التكنولوجيا فائقة التقدم High Technology، القائمة على استخدام أساليب إلكترونية تفاعلية بين عضو هيئة التدريس، أو القائم بالتشغيل وبين الطلاب، وبين الطلاب بعضهم البعض، ومن أمثلة تلك الأساليب: الهيبر ميديا Hypermedia، أو الوسائط فائقة التقدم، والفيديو التفاعلى Interactive Video ، والدوائر التليفزيونية المغلقة Closed Circuit TV، والمؤتمرات عن طريق الفيديو Video Conferences.

ويُعرف التعليم الإلكترونى إجرائياً: نظام تعليمى يتم تخطيطه وإعداده وتنفيذه وتقييمه إلكترونياً، ويتم نقله عبر تقنية المعلومات والاتصالات، من خلال موقع إلكترونى يوفر المادة العلمية بشكل إلكترونى (E-Courses)، يتيح التفاعل بين المعلم والمتعلم من جهه، وبين المتعلمين من جهة أخرى، كما يتح التفاعل بين المتعلمين وأساتذة وطلاب الجامعات الأخرى.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **الوحدة الدراسية**:

تُعرف بأنها "النشاط التعليمى الذى يدور حول مركز رئيس يُشتق من المادة الدراسية ذاتها، ولكنه يُعالج ناحية ذات أهمية في حياة التلاميذ، ولا يتقيد بتنظيم الحقائق التى تدرس في الوحدة تنظيماً منطقياً، كما أنه لا يلتزم بالحدود الفاصلة بين فروع المادة (الدمرداش سرحان، منير كامل، ١٩٩٥)؛(عبد الرحمن محمد السعدنى، ٢٠٠٨، ص ٧٧). ويُعرفها محمد السيد،١٩٩٨، ص ١٧ بأنها "جزء من المقرر الدراسى يتضمن مجموعة من الدروس اليومية أو الموضوعات الدراسية المتتابعة التى تندرج تحت اسم مفهوم واحد مثل: الطاقة، الحركة، الكائنات الحية،... الخ" ، ويعرفها جود Good, C., 1973, p. 529 بأنها "تنظيم للنشاطات وأنماط التعلم المختلفة حول هدف معين أو مشكلة، تُحدد بالتعاون بين مجموعة من التلاميذ ومعلمهم، متضمناً ثلاث مراحل: التخطيط، والتنفيذ، والتقويم".

تعريف الوحدة الدراسية الإلكترونية إجرائياً: هي عبارة عن جزء من المقرر الدراسي في أحدى مجالات التربية الفنية تتضمن مجموعة من الدروس أو الموضوعات المتتابعة التي تحتوى على: أهداف، ومحتوى، ووسائل تعليمية، وأنشطة، وأساليب تقويم، تم إعدادها إلكترونياً من قبل طالب التربية الفنية قبل الخدمة باستخدام برنامج العروض التقدمية Microsoft Office PowerPoint 2003

- **الاتجاه**: Attitude

يُعرف محمد السيد على، ١٩٩٨، ص ٤٥ الاتجاه بأنه "مجموعة استجابات الفرد بالرفض أو القبول إزاء قضية، أو موضوع جدلي معين؛ أي أن الاتجاه هو تعبير عن الموقف أو الاعتقاد".

يُعرف الاتجاه نحو دراسة المقرر إلكترونيا إجرائياً: بأنه "مجموعة من استجابات طالب التربية الفنية قبل الخدمة بالإيجاب أو الرفض نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني، وذلك بعد دراسة المقرر إلكترونياً".

فروض الدراسة :

بناء على ما تم التوصل إليه من معلومات في الدراسات السابقة تم صياغة فروض الدراسة على النحو التالي :

١. يوجد فرق ذو دلاله إحصائية بين متوسطي درجات طلاب التربية الفنية قبل الخدمة المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و التطبيق البعدي بطاقة التقييم الخاصة بتصميم وإنتاج وحدة إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية لصالح التطبيق البعدي .
٢. يوجد فرق ذو دلاله إحصائية بين متوسطي درجات طلاب التربية الفنية قبل الخدمة المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إجراءات الدراسة :

لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها تم ما يلي : تم تحديد مشكلة الدراسة وأهميتها وخطوات دراستها ثم الإجابة عن أسئلتها كما يلي :

السؤال الأول الذى ينص على :

ما صورة مقرر إلكترونى مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة؟

وللإجابة هذا السؤال تم ما يلى :

- تحديد خصائص المتعلمين، وتحديد الحاجة التعليمية للموضوع، وتحديد أهم مواضيع مقرر طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الربعة باستخدام التعلم الإلكترونى، وذلك بعرضها على السادة المحكمين (١) في صورة استبانه (٢) للتعرف على مدى الحاجة لدراسة المواضيع المتضمن بالمقرر أم عدم الحاجة لدراستها.
- إعداد صورة المقرر المقترح لطرق تدريس التربية الفنية وذلك من خلال الرجوع إلى الدراسات السابقة التي تناولت تصميم وإعداد المقررات إلكترونياً ، والأدبيات التي تناولت طرق تدريس التربية الفنية بحيث اشتملت الصورة الأولية للمقرر على النقاط الآتية :
  - الأهداف التعليمية (معرفية –وجدانية – مهارية) .
  - المحتوى العلمي لمقرر طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الرابعة .
  - الأنشطة التعليمية .
  - الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق أهداف الدراسة .
  - طرق التدريس .(عرض المادة العلمية المعدة باستخدام التعلم الإلكتروني من خلال الموقع الإلكتروني على الشبكة العالمية).
  - أساليب التقويم .(أن يؤدى الطلاب الإجابة على جميع الأسئلة والأنشطة المقدمة على الموقع، و اختبار مهارى لتصميم وإنتاج وحدة إلكترونية لأحدى مجالات التربية الفنية، والإجابة على مقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني) .
- عرض المقرر الإلكتروني والذي تم إعداده على بعض من المختصين من أساتذة الجامعات، المختصين أكاديميا - تربوياً، وذلك لإبداء الرأي حول صحته العلمية ومدى مناسبته لتحقيق أهداف الدراسة .

---

١ ملحق رقم (١)

٢ ملحق رقم (٢)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- إنتاج المقرر إلكترونياً (١) باستخدام برنامج التأليف الخاص بالتعلم الإلكتروني "Atouter" ، وتم اختياره لسهولة التعامل معه، ولاحتواءه على جميع أدوات التعلم الإلكتروني، وسهولة استخدامه من قبل طالب التربية الفنية قبل الخدمة، وكذلك سهولة استخدامه من قبل المعلم لمتابعة تقدم واستخدام الطلاب للموقع والمقرر.
- تحميل المقرر على الموقع الإلكتروني التالي: www.miniaelearn.com

أسئلة الدراسة الثاني والثالث والتى تنص على ما يلي :

- ما فاعلية دراسة المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟
- ما فاعلية دراسة المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة تم ما يلى :

- إعداد المادة العلمية، وتحميلها على الموقع الإلكتروني، باستخدام برنامج التأليف الخاص بالتعلم الإلكتروني "Atouter.
- تدريب الطلاب على استخدام الإنترنت والموقع الإلكتروني الخاص بالمقرر، وتقديم دليل للطالب(٢) لكيفية التسجيل واستخدام الموقع في دراسة المقرر.
- إعداد اختبار مهارى (٣) لإنتاج وحدة إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية.
- إعداد بطاقة التقييم (٤) الخاصة بتقييم إنتاج الوحدة الإلكترونية.
- إعداد مقياس الاتجاه (٥) نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني .
- عرض الاختبار وبطاقة التقييم ومقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية على مجموعة من المحكمين للتأكد من صحتهم العلمية وصلاحيتهم للتطبيق .
- إجراء الدراسة الاستطلاعية على مجموعة من الطلاب غير المجموعة المشاركة في إجراء الدراسة الميدانية (مقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى) للتأكد من صدقه و ثباته، أما بالنسبة للإختبار المهارى الخاص بإنتاج وحدة إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، وبطاقة التقييم فتم الاعتماد على صدق المحكمين .

---

١ ملحق رقم (٣)
[2] ملحق رقم (٤)
[3] ملحق رقم (٥)
[4] ملحق رقم(٦)
[5] ملحق رقم (٧)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- اختيار مجموعة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية، كلية التربية، جامعة المنيا، كمجموعة تجريبية.
- تطبيق أدوات الدراسة تطبيقاً قبلياً قبل دراسة المقرر المعد إلكترونياً .
- دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى .
- إعادة تطبيق أدوات الدراسة (بعد دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى) على مجموعة الدراسة .
- رصد النتائج وتفسيرها وتحليلها .
- توصيات وبحوث مقترحة .

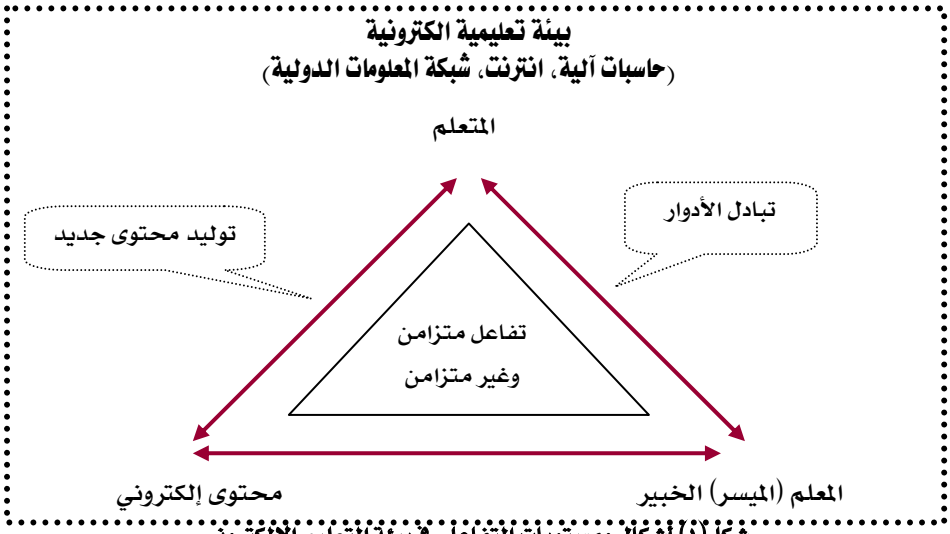
الإطار النظري:

- **مفهوم التعليم الإلكتروني:**

شهد مصطلح التعلم الإلكتروني Electronic Learning عديد من التعريفات التي تناولته بالدراسة والتحديد، فهناك العديد من المصطلحات التي تستخدم بالتبادل للتعبير عن التعلم الإلكتروني مثل: التعليم الإلكتروني Electronic Instruction ، التعلم المعتمد على الشبكة Web Based Learning –، التعلم المعتمد على الكمبيوتر Computer – Based Learning، التعلم المباشر Online Learning والتعليم الإلكتروني مكون من كلمتين "التعليم"، والإلكتروني"، والإلكتروني يقابل حرف الـ E وبدخول هذا الحرف على المصطلح يتحول من تعليم تقليدي إلى إلكتروني، لذا يُعرف التعليم الإلكتروني بأنه "طريقة فاعلة في التعليم تجمع بين النقل الرقمي للمحتوى، وتوفر الدعم والخدمات التعليمية، والمقصود بتوفير الدعم هو دور المعلم في دعم ومساعدة المتعلم في أى وقت، وهذا يميز التعليم الإلكتروني عن التعليم بالحاسوب (CBT) كمجرد وسيلة عرض تعليمية. فيذكر (حسن حسين زيتون، ٢٠٠٥، ص ٣٢) أن التعليم الإلكتروني عملية تتألف من عمليتين أساسيتين، هما:

"الأولى: عملية تدريسية Pedagogical Process تتعلق بتقديم المحتوى إلكترونيا للمتعلم عبر الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر وشبكاته، بحيث تتيح للمتعلم بالتفاعل النشط والهادف مع المحتوى في أي مكان وفى أي زمان يختاره، وبالسرعة التي تناسبه، والثانية: عملية إدارية تنظيمية تتعلق بتوظيف مزيج من الوسائط التعليمية وفريق للعمل على إدارة المقرر من خلال نظام لإدارة التعلم والمحتوى الإلكتروني Learning Management System " ويطلق شعاراً على التعليم الإلكتروني: في أي وقت، وفى أي مكان، وبأي سبيل أو وسيط، وينطق باللغة الإنجليزية Any time, any place, any path, any pace .(حمدى أحمد عبد العزيز، ٢٠٠٨، ص ٢٩) . وبهذا نجد أن التعلم الإلكتروني هو أحد أشكال التعليم عن بعد التي تعتمد على إمكانية وأدوات شبكة المعلومات الدولية والإنترنت والحاسبات الآلية في دراسة محتوى تعليمي محدد عن طريق التفاعل المستمر مع المعلم/الميسر والمتعلم والمحتوى. ولفهم هذا التعريف أكثر نوضح أشكال التفاعل في الفصول الإلكترونية كما هو موضح بالشكل (١)

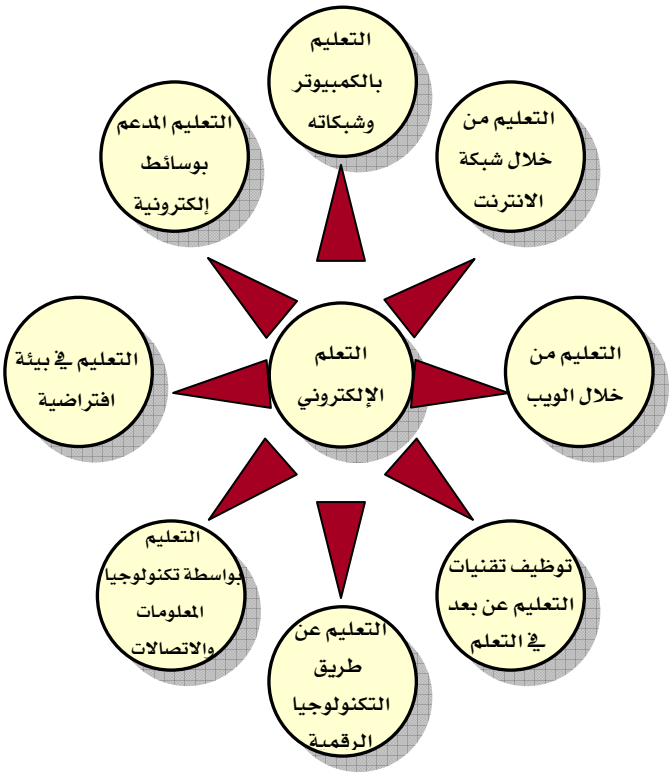
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



شكل(١) أشكال ومستويات التفاعل في بيئة التعليم الإلكتروني

ويعرف ديرسكول Driscol, 2002, p.330 التعلم الإلكترونى بأنه "التعلم الذى يتم بواسطة أى وسيلة إلكترونية"، كما يعرفه (إبراهيم الفار، سعاد شاهين، ٢٠٠١، ص ٣٩) التعلم الإلكترونى بأنه "التعلم الذى يتم عن طريق الحاسب الآلى ومن خلال أى مصادر أخرى تعتمد على الحاسب تساعد في عملية التعليم والتعلم، وفيه يحل الحاسب محل الكتاب والمعلم حيث يقوم جهاز الحاسب من خلال البرمجيات والشبكات بعرض المادة التعليمية على الشاشة بناء على استجابة الطالب أو رغبته". ويمكن تلخيص تعريف التعليم الإلكترونى كما تناولته الأدبيات المختلفة في الشكل التالى (زيتون، ٢٠٠٥، ص ٣٢)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



شكل (٢) تلخيص تعريفات التعلم الإلكترونى

ونلاحظ من الشكل السابق أن التعلم الإلكترونى أخذ مسميات عدة، وأشكال عدة - وعلى حد على الباحثتان – وفى مجال التربية الفنية تم توظيف طريقتين أساسيتين من التعلم الإلكترونى في الابحاث والدراسات، وهما التعلم من خلال شبكة الإنترنت، أو التعليم من خلال الويب، وقد تم تناول الدراسات التى وضحت هذه الطريقة سابقاً، والطريقة الأخرى التعلم المدعم بوسائط إلكترونية، أو التعلم المدار بالكمبيوتر من خلال استخدام وتوظيف برامج الكمبيوتر وأدواته في مجال التربية الفنية، ومن الدراسات التى تناولت هذه الطريقة وأكدت على فاعليتها – على سبيل التمثيل لا الحصر – دراسة سعد أحمد الجبالى وآخرون، ٢٠٠٥، وهدفت إلى التعرف على أثر استخدام محتوى إلكترونى لتنمية التصميم الإبتكارى في مادة الرسم الصناعى لطلاب المرحلة الثانوية الصناعية، وتوصلت الدراسة إلى أن المحتوى الإلكترونى ساعد على زيادة تحصيل، وتنمية الإبتكار لدى مجموعة الدراسة بعدياً، وهذا يؤكد دور التعلم الإلكترونى في العملية التعليمية.

بينما هدفت دراسة أمل محمد محمود محمد أبوزيد، ٢٠٠٣ إلى التعرف على أثر استخدام برنامج مقترح بالكمبيوتر في تدريس مادة الأشغال الفنية على إكساب طلاب الفرقة الثانية بشعبة التربية الفنية مهارات التصميم والتنفيذ والأداء الفنى، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق بين

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

التطبيق القبلى والبعدى لعينة الدراسة في مهارة التصميم والتنفيذ والأداء الفنى نتيجة استخدام البرنامج المقترح بالكمبيوتر ونتيجة لتوظيف إمكانيات الكمبيوتر وأدواته. واستهدفت دراسة بلال أحمد إبراهيم، ٢٠٠١ التعرف على امكانيات الحاسب الآلى؛ التى تساعد على إثراء التصميمات الزخرفية الإسلامية بالتأثيرات المتنوعة، وتم توظيف هذه الإمكانيات في الطباعة اليدوية باستخدام الشاشة الحريرية، وتوصلت الدراسة إلى أن توظيف إمكانيات الكمبيوتر من خلال استخدام بعض برامجه الإلكترونية مثل: برنامج Corel Photo House 2,0، وبرنامج Adobe Photo Shop 5,0، ساهم على إثراء التصميمات الطباعية. وهدفت دراسة مريم عبد المنعم مبارك، ٢٠٠١ إلى التعرف على إمكانيات الكمبيوتر في إعداد الرسوم التحضيرية لفن التصوير، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام الكمبيوتر وبرامجه الإلكترونية ساعد في سهولة إعداد الرسوم التحضيرية بدقة متناهية، على عكس الرسوم المنتجة بالطرق التقليدية. ونجد دراسة عادل عبد الرحمن أحمد، ١٩٩٩ تعرضت إلى تعريف الطلاب بالإنجازات العلمية والتكنولوجية الحديثة، ودور الكمبيوتر في المجال التشكيلى عامة، والتصميم بشكل خاص، والأسس النظرية والعملية في مجال التصميم بالكمبيوتر، وتوصلت الدراسة إلى أهمية توظيف الكمبيوتر في التصميم واستثمار معطياته لدى طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الفنية.

ومما سبق نلاحظ أهمية التعلم الإلكترونى، وأنه أصبح ضرورة ملحة في العملية التعليمية حاليا (طارق عبد الرؤف عامر،٢٠٠٧)؛(بدر الخان،٢٠٠٥)؛(رمزى أحمد عبد الحى،٢٠٠٥)؛(عبد الله بن عبد العزيز الموسى، وأحمد بن عبد العزيز المبارك، ٢٠٠٥)؛(مايرز Janassen, Mayers & Mckillop, 1996)، وترجع أهمية التعلم الإلكترونى إلى:

- تنمية المدرسين مهنياً، خاصة الذين يعملون بنظام الدوام Full Time، حيث يجدون صعوبة في حضور المقررات التقليدية المقدمة داخل الحرم الجامعى.
- يساعد على تعميق محتوى المادة العلمية بواسطة محاكاة الحاسب للأنظمة المعقدة (Computer - Simulation)، ويوفر طرق تدريس جديدة (Online Learning)
- تغيير طريقة أسلوب جمع المادة العلمية والبحثية التى يحتاجها الطلاب لأداء وجباتهم.
- يساعد على التعلم الذاتي والذي يُسهل فيه المعلم للمتعلم الدخول إلى مجتمع المعلومات.
- تعلم اللغات الأجنبية، وثقلها وبخاصة في مجال التخصص من خلال المواقع المتعددة، ومن خلال الاتصال بطلاب وأساتذة في جامعات أخرى عن طريق المنتديات، أو البريد الإلكتروني.
- مساعدة الطلاب غير القادرين على السفر يوميا للجامعة، أو المدرسة، وذوى الاحتياجات الخاصة Special Needs .

وتنبع أهمية استخدام التعلم الإلكتروني في إعداد المعلم بكليات التربية قبل الخدمة، وإلى إعداد المعلم أثناء الخدمة لما يقدمه من أسلوب للتعلم يتسم بالمرونة والوضوح، وآليات متعددة، وتطبيقات تساعد كذلك الطلاب على التعلم وفق قدراتهم واحتياجاتهم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

فلسفة التعلم الإلكتروني:

يقوم التعلم الإلكترونى على فلسفة التعليم عن بعد، والذى يرتكز على التعلم الذاتى للدارسين، أى تحويل عملية التعليم إلى تعلم، والذى يعتمد فيها الدارس على الذات بدرجة عالية، وتغيب فيه العلاقة المباشرة بين المعلم والمتعلم بدرجة كبيرة، وبهذا يتمثل الإنترنت ويلعب دور الوسيط الذى يساعد على تحقيق المهارات اللازمة لعملية التعلم (محمد سعيد حمدان، ٢٠٠٧، ص ٤). وإذا كان التعلم الإلكترونى نوعاً من أنواع التعليم عن بعد فهو يختلف عنه من حيث طبيعة العملية التربوية والمضمون والمنهجية، والتقويم، حيث أن الفرق الأساسى بين التعليم عن بعد والتعلم الإلكترونى يكمن في أن دور الطالب في التعليم عن بعد يبقى دوراً سلبياً قاصراً على تلقى المعلومات ودون التفاعل مع المادة التعليمية، أما في التعليم الإلكترونى فقد أتاحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عنصر التفاعل بين الطلاب والمعلمين (عبد المنعم محمد عبد المنعم، ٢٠٠٤، ص ٨).

أدوات التعلم الإلكترونى:

يتسم التعلم الإلكترونى بوجود مجموعة كبيرة من الأدوات والتطبيقات التى تلعب دوراً هاماً في إيصال المعلومات للطلاب بالطريقة التى تناسبهم، وقد تناولت الأدبيات هذه الأدوات (وزارة التربية والتعليم، المملكة الأردنية الهاشمية،٢٠٠٧)؛(مشروع التعلم الإلكترونى، أمل محمد محمود محمد أبو زيد، ٢٠٠٦) ، ويمكن إيجاز الأدوات الخاصة بالتعلم الإلكترونى بالشكل (٣).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

شكل (٣) الأدوات المستخدمة في التعلم الإلكترونى

مميزات التعليم الإلكتروني:

يذكر كلا من (Meloni, 1998)؛(وزارة التربية والتعليم،٢٠٠٤):

الوصول إلى الطلاب في أى مكان، ملائمته للطلاب غير التقليديين، ملائمته لأنماط التعلم المختلفة، إتاحة فرص الدافعية الذاتية للمتعلم، إنشاء بيئات جديدة للتفكير الجمعى، وحل المشكلات، والتعلم التعاونى، والفردى، تنمية مهارات التفكير العلمى وتطوير التفكير الخلاق والإبداعى، تنمية مهارات الاتصال من خلال إتاحة الفرصة أمام المتعلمين للاتصال بزملائهم، وتكوين جماعات ذات اهتمام عالمى مشترك، وتلقى التدريب عبر الموقع الإلكترونى، والاتصال بأستاذ المادة، وإعطاء الفرصة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

للمتعلمين لاجراء البحوث وتبادل المعلومات والاطلاع على أحدث الأساليب في مجال التخصص كذلك تعزيز مهارات المتعلمين وتوجيه مطالبهم.

معايير تصميم برمجيات التعلم الإلكتروني:

تذكر (سعيدة عبد السلام، ٢٠٠١):(هاشم سعيد، ٢٠٠٣) بأنه هناك معايير لتصميم برمجيات التعلم الإلكترونى كالتالى: الايجاز في العرض، الوضوح وسهولة القراءة من على الشاشة، سهولة التجول والإبحار في البرمجية، مراعاة الشكل الجمالى للشاشات، الإقلال من استخدام الإطارات،الإقلال من استخدام الايقونات وأزرار الإجراءات، التوظيف الجيد للرسوم والصور والألوان والمؤثرات، تنظيم محتويات الشاشة، تقديم مفاهيم شاملة للمحتوى. كما يوضح شور Schur أنه لتصميم أى نظام للمعلومات التربوية عبر شبكة الإنترنت، يتطلب توافر مجموعة من العناصر مثلها في خمسة أسئلة تبدأ بحرف (W) وسماها (Five W'S) وتهتم بالمعلومات، وخمسة عناصر تبدأ بحرف (M) وسماها (Five M'S) وتهتم بالنظام وهى (محمود حسان، ٢٠٠٣، ص ٩٠):

أولاً: (Five W'S)

- WHAT? ما المعلومات المتصلة بالموضوع؟
- WHO? من أعد هذه المعلومات ومدى تخصصهم الأكاديمي وكفاءتهم؟
- WHEN? متى أعدت المعلومات ومدى حداثتها وارتباطها بالواقع الزمني؟
- WHERE? أين أعدت المعلومات ومدى ارتباطها بالواقع المكاني؟
- WHY? لماذا تعتبر هذه المعلومات أكثر أهمية من غيرها حتى تستحق النشر؟

ثانياً: (Five M'S)

- MATHERIALIS : المواد التعليمية ومدى توافرها وتصميمها إلكترونياً.
- MANPOWER :القوى العاملة ومدى كفاءتها وتواجدها.
- MACHINES :الأجهزة ومدى توافرها.
- MONEY الميزانية وهل هى كافية.
- METHODS :الطرق التى سيتم من خلالها عملية التدريس.

ويذكر هاتون أنه لتصميم المقررات الإلكترونية يجب أن نراعى مجموعة من الاعتبارات كالتالى: تحديد الهدف من المقرر، تحديد الواجبات، تحديد المناقشات الإلكترونية بوضوح، التنوع في الأنشطة التعليمية الإلكترونية المقدمة، استخدام الرسائل العامة والخاصة المرتبطة بالواجبات لإعطاء تغذية راجعة فورية للمتعلمين، كذلك اجتماع مع الطلبة وجهاً لوجه للتعريف بالمقرر وطبيعته وكيفية التعامل معه، مع التأكيد على الالتزام بالوقت، وتدريب المتعلمين على الاتصال بالإنترنت والدخول للموقع قبل الدراسة، وقد قامت الباحثتان بالاخذ بهذه الاعتبارات عند تصميم المقرر الإلكترونى في الدراسة الحالية

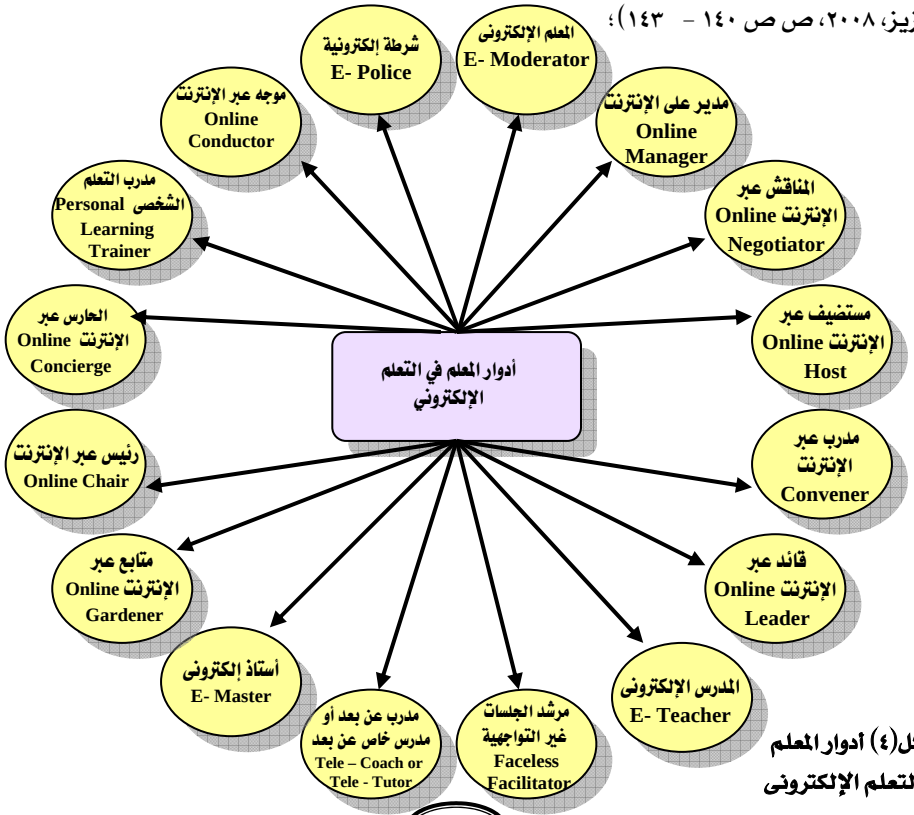
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

دور المعلم في التعليم الإلكترونى:

يعتقد البعض أنه في ظل التعليم الإلكترونى لا يوجد للمعلم دور، وهذا اعتقاد خطأ، فقد أكدت دراسة (Krajka, 2002) على أهمية دور المعلم في نجاح التعليم الإلكترونى، وأن تدريب المعلمين يعتبر أكبر التحديات التى تواجه التعليم الإلكترونى، ولهذا يحتاج المعلم لمواكبة هذا النوع من التعليم إلى التالى:

- صياغة فكرية يقتنع من خلالها بأن طرق التدريس التقليدية يجب أن تتغير لتكون مناسبة مع الكم المعرفى الهائل والذى يتيح له كافة المجالات في الحياة من خلال التعامل مع شبكة الإنترنت.
- تعلم الأساليب الحديثة في التدريس، والاستراتيجيات الفعالة في تقديم الدروس عن بعد.
- التعمق في فهم فلسفة التعلم الإلكترونى، وإتقان تطبيقه حتى يتمكن من نقل هذا الفكر إلى الطلاب.
- التدرب على مهارات وأدوات التعلم الإلكترونى للتعرف على طبيعته، وكيفية استخدامه.

وفيما يلى نذكر أهم أدوار المعلم في ظل التعلم الإلكترونى كما يتضح بالشكل (٤) وكما ذكرته بعض الأدبيات والدراسات (جيلى سالمون، ٢٠٠٤، ص ص ٢٧٣ - ٢٧٦)؛(حمدى أحمد عبد العزيز، ٢٠٠٨، ص ص ١٤٠ - ١٤٣)؛



شكل(٤) أدوار المعلم في التعلم الإلكترونى

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الإجابة عن أسئلة الدراسة :

- **السؤال الأول ونصه ما يلى :**

ما صورة مقرر إلكترونى مقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة الكترونية والاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة؟

- تم تحديد خصائص المتعلمين، وتحديد الحاجة التعليمية للموضوع، وتحديد أهم مواضيع مقرر طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الربعة باستخدام التعلم إلكتروني، وذلك بعرضها على السادة المحكمين (١) في صورة استبانه (٢) للتعرف على مدى الحاجة لدراسة المواضيع المتضمن بالمقرر، التعرف على مدى أهمية المواضيع المتضمنة بمقرر طرق تدريس التربية الفنية، وقد تم عرض الاستبانة متضمنة على المواضيع الخاصة بمقرر طرق تدريس التربية الفنية على مجموعة من المحكمين في صورة استطلاع رأى وذلك لإبداء الرأى حول المواضيع، وهل كلها يمكن أن تتضمن بالمقرر أم يتم استبعاد بعضها، وقد جاءت أراء المحكمين تؤيد أهمية المواضيع، والموافقة على إعدادها .
- إعداد صورة المقرر المقترح لطرق تدريس التربية الفنية وذلك من خلال الرجوع إلى الدراسات السابقة التي تناولت تصميم وإعداد المقررات إلكترونياً ، والأدبيات التي تناولت طرق تدريس التربية الفنية بحيث اشتملت الصورة الأولية للمقرر على النقاط الآتية :
  - الأهداف التعليمية (معرفية –وجدانية – مهارية) .
  - المحتوى العلمي لمقرر طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الرابعة .
  - الأنشطة التعليمية .
  - الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق أهداف الدراسة .
  - طرق التدريس .(عرض المادة العلمية المعدة باستخدام التعلم الإلكترونى من خلال الموقع الإلكترونى على الشبكة العالمية).
  - أساليب التقويم .(أن يؤدى الطلاب الإجابة على جميع الأسئلة والأنشطة المقدمة على الموقع، و اختبار إنتاج وحدة إلكترونية لأحدى مجالات التربية الفنية، والإجابةعلى مقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى) .
  - تضمن المقرر خمسة وحدات تعليمية موضحة بالجدول (١):

---

[1] ملحق رقم (١)

[2] ملحق رقم (٢)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول(١) بيان بالوحدات التعليمية المتضمنة بالمقرر الإلكترونى طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الرابع.

م	الوحدة	الموضوع
١	الوحدة الأولى	التربية الفنية وتطوير مناهجها.
٢	الوحدة الثانية	رسوم الأطفال والمراهقين.
٣	الوحدة الثالثة	رسوم الموهوبين وذوى الاحتياجات الخاصة.
٤	الوحدة الرابعة	أهداف التربية الفنية بالمرحلة الثانوية.
٥	الوحدة الخامسة	التعلم الإلكتروني وكيفية إعداد درس من دروس التربية الفنية إلكترونياً، وملف الإنجاز الإلكتروني.

- عرض المقرر الإلكتروني و التي تم إعداده على بعض من المختصين من أساتذة الجامعات، المختصين أكاديميا - تربوياً، وكذلك بعض الموجهين، و بعض المدرسين ، وذلك لإبداء الرأي حول صحته العلمية ومدى مناسبته لتحقيق أهداف الدراسة .
- إنتاج المقرر إلكترونياً (١) باستخدام برنامج التأليف الخاص بالتعلم الإلكترونى "Atouter" ، وتم اختياره لسهولة التعامل معه، ولاحتواءه على جميع أدوات التعلم الإلكترونى، وسهولة استخدامه من قبل طالب التربية الفنية قبل الخدمة، وكذلك سهولة استخدامه من قبل المعلم لمتابعة تقدم واستخدام الطلاب للموقع والمقرر.
- تحميل المقرر على الموقع الإلكتروني التالى: www.miniaelearn.com

وقد تم تصميم المقرر من خلال الاستفادة من نموذج عبد اللطيف الجزار، ٢٠٠٢، ص ٥٩ وفق المراحل التالية والموضحة بالشكل (٥)

إعداد أدوات الدراسة :

أولاً: اختبار مهارى لتصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية:

تم إعداد اختبار مهارى لتصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية وهو اختبار يتم إعطاؤه للطلاب كاختبار قبلى/ بعدى، وذلك للتعرف على أثر المعالجة التجريبية على اكتساب بعض مهارات إنتاج وحدة تعليمية إلكترونية لدى الطلاب (مجموعة الدراسة) ، وقد تم عرض الصورة الأولية للاختبار على مجموعة من المحكمين، (٢) في صورة استطلاع، وذلك لإبداء رأيهم حول النقاط التالية

- هل الصياغة واضحة ؟
- هل العمل يقيس ما وضع لقياسه ؟

(١) ملحق رقم (٣)

(١) ملحق(١)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- هل العمل مناسب لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية ؟

ثانياً: إعداد بطاقة التقييم :

تم إعداد بطاقة تقييم (١) لقياس بعض مهارات تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية لدى طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية (مجموعة الدراسة) من خلال اختيار أحد مجالات التربية الفنية واختيار وحدة تدريسية من هذا المجال ثم إنتاجه في صورة وحدة إلكترونية، وقد مر بناء بطاقة التقييم بالخطوات التالية:

أ- تحديد الهدف من البطاقة:

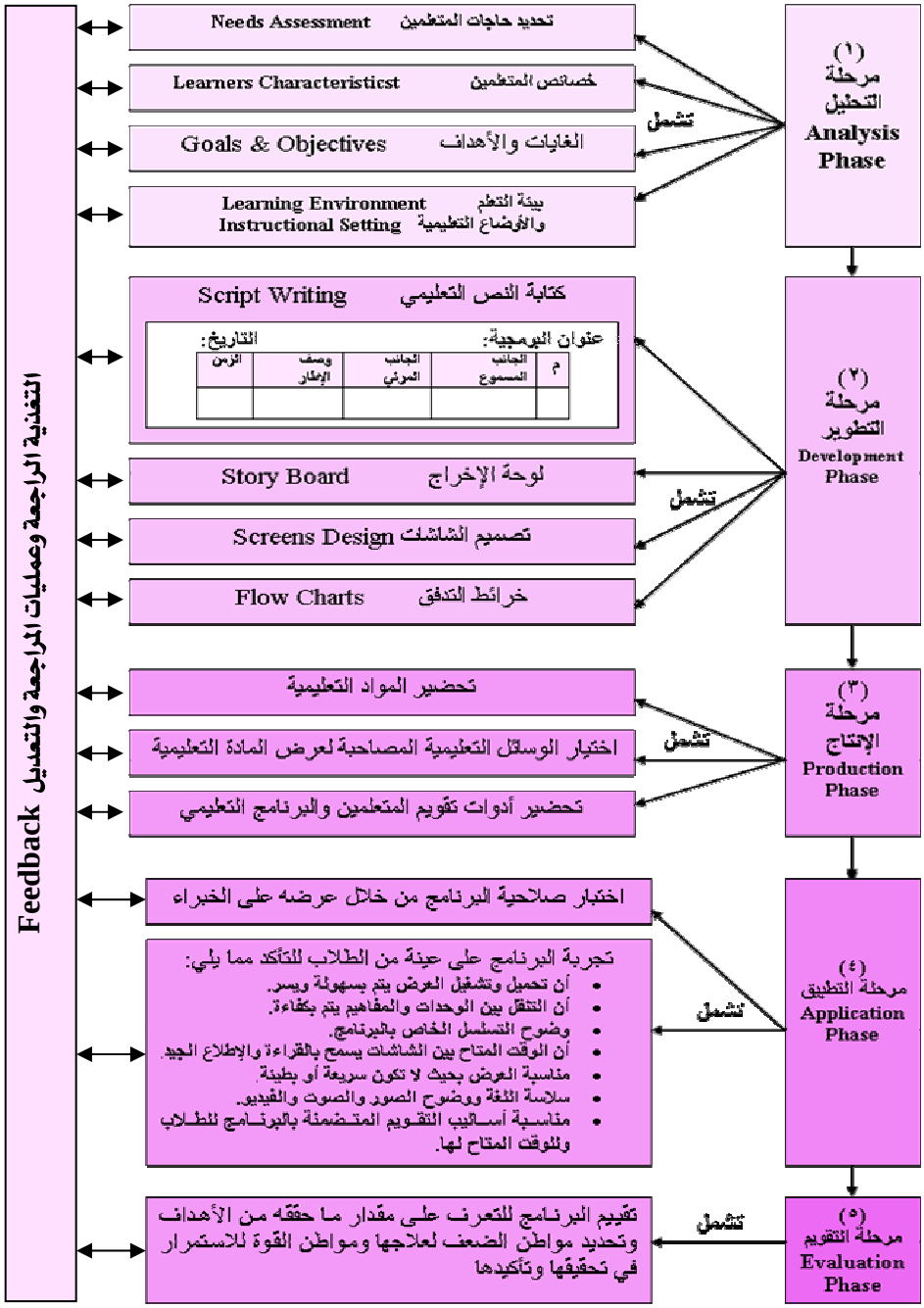
تهدف هذه البطاقة إلى التعرف على مدى تحقيق المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية للأهداف المرجوه منها.

ب- إعداد البطاقة:

تم الاطلاع على العديد من الدراسات والادبيات التى تعرضت إلى أهم المعايير التى يجب توافرها في البر مجيات التعليمية المنتجة بالكمبيوتر وبرامجه، وهى: (Marregret,1985,pp.18-22)؛(Edwards, 1992,p. 59)؛(نبيل جاد عزمى ، ٢٠٠١، ص ص ١١٠ - ١١٢، ١٢٨ - ١٢٩، ١٤٧ - ١٥٠)؛(زاهر أحمد، ١٩٩٧، ص ص ١٣٤- ١٣٥)؛(أحمد حامد منصور، ٢٠٠١، ص ١٩١)؛(فتح الباب عبد الحليم، ١٩٩٥، ص ١٢)؛(أنهار على الإمام ربيع، ٢٠٠١، ص ٢٤)؛(عوض التودرى، ١٩٩٠، ص ٨٤)؛(إيمان صلاح الدين صالح، ١٩٩٨، ص ٥٢)؛(إيناس السيد محمد أحمد، ٢٠٠١،ص ٤٨)؛(عايد حمدان الهرش، ٢٠٠٤، ص ص ١٤٨- ١٥٥).

(١) ملحق(٧)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



شكل (٥) النموذج المتبع عند تصميم وتنفيذ المقرر الإلكتروني

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ج- طريقة تصحيح البطاقة :

تضمنت البطاقة معاير خاصة بالتصميم، ومعايير خاصة بالإنتاج للحكم على تصميم، وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، على أن يتم التقدير من قبل لجنة التحكيم المكونة من ثلاثة محكمين [١] ، وذلك بوضع الدرجة المناسبة لكل معيار من معايير البطاقة ، حيث حدد لكل بند من بنود المعايير (٥) درجات، ويحتوى معيار التصميم على (١٠) بنود، ويحتوى معيار الإنتاج على أربع معايير فرعية تندرج تحتها عدة بنود كالتالى: المعيار الأول : معايير عامة للإنتاج وتحتوى على (٧) بنود، المعيار الفرعى الثانى: معايير خاصة بالخط وتحتوى على (٧) بنود، المعيار الفرعى الثالث: معايير خاصة بالصور والأشكال والرسومات، وتحتوى على (٧) بنود، والمعيار الفرعى الرابع: معايير خاصة باللون، وتحتوى على (٦) بنود، والمعيار الفرعى الخامس والأخير: معايير الحركة والموسيقة، وتحتوى على (٥) بنود، فتصبح الدرجة النهائية للعمل (٢١٠) درجة.

د- التحقق من صدق البطاقة:

للتحقق من صدق البطاقة تم عرض البطاقة في صورتها الأولية على مجموعة من السادة المحكمين مكونة من (٧) محكمين [٢] لغرض التأكد من الأسئلة السابقة ومن خلال استعراض آراء السادة المحكمين وتحليلها كانت نتائج استطلاع الرأى كما في الجدول التالى رقم (٢):

جدول (٢) استجابات لجنة المحكمين حول إعداد بطاقة التقويم.

إبداء الرأى فى	الاستجابات		متوسط النسبة المئوية
	مناسب	غير مناسب	
هل الصياغة واضحة؟	٦	١	٨٦٪
هل العمل يقيس المستهدف قياسه؟	٧	-	١٠٠٪
هل العمل يناسب طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية؟	٧	-	١٠٠٪

ويتضح من الجدول السابق ان استجابات المحكمين جاءت تتراوح بين ٨٦٪ ، ١٠٠٪مما يؤكد أن البطاقة مناسبة في التطبيق وصالحة للاستخدام.

رابعاً : إعداد مقياس الاتجاه نحو الكمبيوتر :

لما كان من أهداف الدراسة بيان مقدرة المقرر الإلكترونى على تنمية الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى. لذلك كان من الضروري إعداد مقياس الاتجاه نحو دراسة المقرر إلكترونياً ، وذلك لقياس مدى فاعلية المقرر المقترح إلكترونياً في تنمية الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية لطالب التربية الفنية قبل الخدمة من خلال بعض المواقف .

(١) ضمن ملحق(١)

(٢) ضمن ملحق رقم (١)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ا- هدف المقياس :

تحدد هدف المقياس في قياس مدى تنمية الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكتروني لدى طلاب التربية الفنية قبل الخدمة نتيجة لدراستهم المقررالمقترح إلكترونياً.

ب- مواقف المقياس :

روعي في صياغة مواقف المقياس التعدد في المواقف الخاصة بالمادة التعليمية، وأخرى خاصة بالمعلم، ولانترنت وما يتيحه ، كما روعى فيها أن تكون مواقف واقعية ،وحقيقية ،ويتبع كل منها خمسة اختيارات (أوافق بشدة - أوافق – غير متأكد – أعارض - أعارض بشدة) ، وطلب من الطلاب اختيار الاستجابة التي تتفق مع تصرفه ووجهة نظره أو حكمه تجاه المواقف ، وتم التأكيد على أنه لا توجد إجابة صحيحة وإجابة خطأ ولكن هي وجهات نظر لرأى شخصي للفرد منهم .

جـ - صلاحية الصورة الأولية للمقياس :

للتأكد من صلاحية الصورة الأولية للمقياس تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين من المتخصصين في المناهج وطرق التدريس، وتكنولوجيا التعليم، وأساتذة التربية الفنية، وذلك للتأكد من مدى ملاءمة المواقف التي يشملها المقياس ، ومدى ملاءمة التعليمات لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية، كلية التربية، جامعة المنيا، وإبداء الرأي فيما يتعلق بالتعديل ، أو الحذف ، أو الإضافة للمواقف المكونة للمقياس . وقد أسفرت تلك الخطوة في بعض التعديلات التي تم مراعاتها والأخذ بها و أصبح عددها (٧٢) موقفاً (٤٠ عبارة موجبة ، و ٣٢ عبارة سالبة) ، وبذلك أصبح المقياس صالحاً للتجريب الاستطلاعي .

د- تصحيح المقياس :

تم إعداد مفتاح للتصحيح ،❖(على أساس؛ تحديد صفر عدم علمه بالإجابة) ، ودرجة واحدة للإجابة (أعارض بشدة) في العبارات الموجبة، و(أوافق بشدة) في العبارات السالبة، وبذلك تصبح الدرجة الصغرى (٧٢)؛(٧٢ X١) وخمس درجات للإجابة (للإجابة الصحيحة) وبذلك تكون الدرجة القصوى للمقياس (٣٦٠) درجة أي (٥× ٧٢) درجة ، وبذلك يكون المقياس صالحاً في صورته الأولية .

هـ - التجربة الاستطلاعية للمقياس ، وحساب ثبات المقياس :

تم إجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس على عدد (٦٣ طالب وطالبة)، وتم تصحيحه، ورصد النتائج، وحساب معامل الثبات بنظام التجزئة النصفية حيث بلغ معامل ثبات المقياس (٧٨ ٪) ، وهى نسبة مرتفعة نسبياً يمكن الاعتماد عليها في تحقيق الهدف .

* ملحق(٨)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

و- صدق المقياس :

تم التأكد من الصدق الذاتي بعرضه على المحكمين ، والصدق الإحصائي عن طريق الجذر التربيعي لمعامل الثبات =√معامل الثبات = √ ٧٨ ٪ = (٨٨٪) معامل صدق مرتفع .

ز- زمن تطبيق المقياس :

تم حساب زمن المقياس في ضوء ما أسفرت عنه نتائج المجموعة الاستطلاعية، حيث استغرق أول طالب ٢٥ دقيقة للإجابة عن أسئلة المقياس بينما استغرقت آخر طالبة ٥٥ دقيقة، وبحساب متوسط الزمن يصبح ٤٠ دقيقة مع إضافة ٥ دقائق لإلقاء التعليمات، وتوضيحها فيصبح زمن الاختبار ٤٥ دقيقة، ، وبذلك أصبح المقياس في صورته النهائية صالحا للتطبيق❖ .

خامساً : تنفيذ تجربة الدراسة :

- ما فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على إنتاج وحدة إلكترونية لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟
- ما فاعلية دراسة المقرر الإلكتروني المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟

ويتصل بالسؤالين السابقين الفرض الأول، والثانى لذا تمت الخطوات التالية :

- تم اختيار مجموعة الدراسة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية، كلية التربية، جامعة المنيا، للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٠٦ – ٢٠٠٧ م كمجموعة تجريبية واحدة عددها (٣٢) طالباً.(عدد طلاب الدفعة المتواجد ١٠٥) بعد استبعاد الراسبين، ومن لا يعرف الكتابة، وغير المستمرين في الحضور، ومن تم تطبيق التجربة الاستطلاعية عليهم ، وقد استخدمت تلك المجموعة بمثابة المجموعة التجريبية ، فقد درست المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية للفرقة الرابعة.

التطبيق القبلي لأدوات الدراسة :

للتأكد من مستوى الطلاب مجموعة الدراسة ومعرفة مستوياتهم العلمية التي تبدأ منها الدراسة ، تم تطبيق أدوات الدراسة " اختبار مهارى لإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية باستخدام برنامج العروض Microsoft Office PowerPoint 2003 "، ومقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية إلكترونياً؛ قبل دراسة المقرر الإلكترونى في نهاية شهر فبراير ٢٠٠٧ م، وذلك للحصول على المعلومات القبلية التي تسهم في المعالجات الإحصائية والمقارنة بنتائج التطبيق البعدي لأدوات الدراسة بعد دراسة المقرر الإلكترونى ومعرفة أثر المقرر في رفع مستوى أدائهم في إنتاج وحدة تعليمية إلكترونية، وكذلك تنمية الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى لمجموعة الدراسة.

❖ ملحق (٧)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

دراسة المقرر الإلكترونى موضع التجريب و إعادة تطبيق أدوات الدراسة :

تم دراسة المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية (فى الفترة من بداية شهر مارس ٢٠٠٧، وحتى نهاية شهر مايو ٢٠٠٧ م) وبعد الانتهاء من دراسة المقرر الإلكترونى تم تطبيق أدوات الدراسة بعدياً.

نتائج الدراسة والمعالجة الإحصائية لها وتفسيرها :

تم استخدام برنامج (SPSS) الاصدار ١٢ لتحليل نتائج الدراسة ومعالجتها باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- اختبار ت T-test لايجاد دلالة الفروق بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية قبلى وبعدى لكل من بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، ومقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى
- لقياس فعالية البرنامج تم استخدام معادلة الكسب المعدل لبلاك، وذلك على النحو التالى:

للاجابة عن السؤال الثانى من أسئلة الدراسة والذى ينص على : ما فاعلية دراسة المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟ ويتصل بهذا السؤال الفرض التالى:

- يوجد فرق ذو دلاله إحصائية بين متوسطي درجات طلاب التربية الفنية قبل الخدمة المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و التطبيق البعدي بطاقة التقييم الخاصة بتصميم وإنتاج وحدة إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية لصالح التطبيق البعدي .

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب متوسط الدرجات والتباين، وقيمة "ت" ومستوى دلالتها لمجموعة الدراسة بين التطبيق القبلى في معايير بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، وهذه المعايير موضحة بالجدول رقم(٣) .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول(٣) يوضح متوسط الدرجات، والتباين، ودرجة الحرية، وقيمة "ت" ودلالتها لمجموعة الدراسة في التطبيقين القبلى والبعدى في معايير بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية

المعيار♣	التطبيق	العدد ن	المتوسط	التباين	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
التصميم	القبلى	٣٢	٢٢,٧١٨٨	٠,٣٨١٦٢	٣١	٤٢,٢٤٤	دالة عند مستوى ٠,٠١
	البعدى	٣٢	٤٥,٩٠٦٣	٠,٣١٥٤٦			
معايير عامة	القبلى	٣٢	١٥,٣٧٥٠	٠,٣٩٠٨٠	٣١	٣٢,٨٣٣	دالة عند مستوى ٠,٠١
	البعدى	٣٢	٣١,٦٨٧٥	٠,٣٦٠٤٤			
معايير الخط	القبلى	٣٢	١٥,٠٠٠	٠,٢١٠٦١	٣١	٥٠,٥٠٩	دالة عند مستوى ٠,٠١
	البعدى	٣٢	٣٢,٦٥٦٣	٠,٢٥٦٤١			
معايير الصور والأشكال	القبلى	٣٢	١٥,٤٦٨٨	٠,٢٣٣٢٥	٣١	٣٤,٦٧٦	دالة عند مستوى ٠,٠١
	البعدى	٣٢	٣٠,١٢٥٠	٠,٢٩٠١٣			
معايير اللون	القبلى	٣٢	١٣,٦٨٧٥	٠,٣٢٨٢٣	٣١	٢٣,٤٧١	دالة عند مستوى ٠,٠١
	البعدى	٣٢	٢٦,١٥٦٣	٠,٢٩٨٢١			
معايير الحركة والموسيقى	القبلى	٣٢	٨,٠٩٣٨	٠,٣٠٢٤١	٣١	٣٢,١٢٧	دالة عند مستوى ٠,٠١
	البعدى	٣٢	٢١,٦٢٥٠	٠,٣٠٢٤١			

يتضح من الجدول(٣) أنه توجد فروق دالة إحصائياً بين أداء مجموعة الدراسة قبل وبعد دراسة المقرر الإلكترونى طرق تدريس التربية الفنية، حيث إن قيمة "ت" المحسوبة، أكبر من قيمة "ت" الجدولية في كل المعاييركما يتضح بالجدول، عند درجة حرية (٣١)، ومستوى دلالة (٠,٠١)، وهذا يدل على وجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى(٠,٠١) بين متوسط درجات مجموعة الدراسة في التطبيق القبلى والبعدى في معايير بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية لصالح التطبيق البعدى.

جدول(٤) متوسط الدرجات، والتباين، ودرجة الحرية، وقيمة "ت" ودلالتها لمجموعة الدراسة في التطبيقين القبلى والبعدى في بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية ككل

التطبيق	العدد ن	مجموع الدرجات	المتوسط	التباين	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
القبلى	٣٢	٢٨٩١	٩٠,٣٤٣٨	٠,٧٣٨٦٤	٣١	٧٨,٨١٣	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدى	٣٢	٦٠١٩	١٨٨,٠٩٣٨	٠,٧٤٥٠٩			

يتضح من الجدول السابق رقم(٤) أن قيمة "ت" المحسوبة، أكبر من قيمة"ت" الجدولية عند درجة حرية (٣١)، ومستوى دلالة (٠,٠١)، وهذا يدل على وجود فرق ذى دلالة إحصائية بين متوسط درجات مجموعة الدراسة في التطبيق القبلى والبعدى في بطاقت تقييم تصميم وإنتاج وحدة تعليمية

♣ تنقسم معايير البطاقة غلى معياران رئيسيان هما: معيار التصممي، ومعيار الإنتاج، وينقسم معيار الإنتاج إلى مجموعة معايير هى: معايير عامة، ومعايير الخط، ومعايير الصور والأشكال، ومعايير اللون، ومعايير الحركة والموسيقى.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

إلكترونية في أحدى مجالات التربية الفنية، حيث إن إعداد مقرر طرق تدريس التربية الفنية إلكترونياً، ساعد على عرض المعلومات بطريقة مختلفة مما أثرى أداء الطلاب، كذلك ما وفره المقرر الإلكترونى من فرصة للطلاب بالتفاعل فيما بينهم في أى وقت للتواصل وأخذ الرأى كذلك مايتيحه الموقع والخبرة التى اكتسبها الطلاب من خلال المقرر بالتصفح عبر الانترنت والاطلاع على أفكار وصور وخلفيات وكذلك مؤثرات موسيقية؛ كل هذا ساعد على ثراء تصميم وإنتاج الطلاب للوحدة الإلكترونية.

نسبة الكسب المعدل:

لقياس فعالية المقرر المقترح إلكترونياً في طرق تدريس التربية الفنية على تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية ، تم استخدام معادلة الكسب المعدل لبلاك والنتائج يوضحها الجدول رقم(٥) كما يلى:

جدول(٥) يوضح الكسب المعدل في التطبيق القبلى والبعدى

لبطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية ككل لمجموعة الدراسة

المجموعة	الدرجة النهائية	متوسط الدرجة في التطبيق القبلى	متوسط الدرجة في التطبيق البعدى	نسبة الكسب المعدل
التجريبية	٢١٠	٩٠,٣٤٣٨	١٨٨,٠٩٣٨	١,٢٨٢٣٩

يتضح من الجدول(٥) ما يلى : أن المقرر الذى درسه مجموعة الدراسة، ذات فعالية ، وذلك ما أوضحته نسبة الكسب المعدل لمجموعة الدراسة (١,٢٨٢٣٩) وهى نسبة عالية بالنسبة للتى حددها بلاك وهى (١,٢) كمؤشر للفعالية .

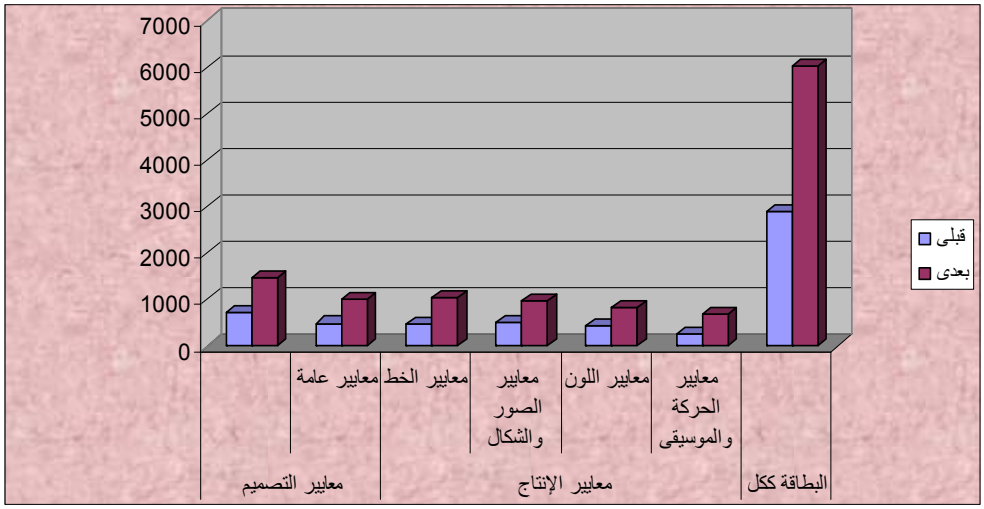
جدول(٦) الكسب المعدل في التطبيق القبلى والبعدى

لمعايير بطاقة تقييم تصميم وإنتاج وحدة إلكترونية لمجموعة الدراسة

المجموعة	المعيار	الدرجة النهائية	متوسط الدرجة في التطبيق القبلى	متوسط الدرجة في التطبيق البعدى	نسبة الكسب المعدل
التجريبية	التصميم	٥٠	٢٢,٧١٨٨	٤٥,٩٠٦٣	١,٣١٣٨٨
	معايير عامة	٣٥	١٥,٣٧٥٠	٣١,٦٨٧٥	١,٢٩٧
	معايير الخط	٣٥	١٥,٠٠٠	٣٢,٦٥٦٣	١,٣٨٩
	معايير الصور والأشكال	٣٥	١٥,٤٦٨٨	٣٠,١٢٥٠	١,٢
	معايير اللون	٣٠	١٣,٦٨٧٥	٢٦,١٥٦٣	١,٢
	معايير الحركة والموسيقى	٢٥	٨,٠٩٣٨	٢١,٦٢٥٠	١,٣٤١٢٥

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتضح من الجدول(٦) ما يلى : أن المقرر الذى درسه مجموعة الدراسة، ذات فعالية ، وذلك ما أوضحته نسبة الكسب المعدل لمجموعة الدراسة في كل معايير البطاقة كالتالى: التصميم (١,٣١٣٨)، معايير عامة (١,٢٩٧)، معايير الخط (١,٣٨٩)، معايير الصور والأشكال (١,٢)، معايير اللون (١,٢)، معايير الحركة والموسيقى (١,٣٤١٢٥) وهى نسبة عالية بالنسبة للتى حددها بلاك وهى (١,٢) كمؤشر للفعالية.



شكل(٦) بيان لأداء مجموعة الدراسة في كل معيار من معايير البطاقة، وفى مستوى أدائهم في البطاقة ككل قبل وبعد دراسة المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية.

للاجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة والذى ينص على : ما فاعلية دراسة المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة المقرر الكترونياً لدى معلم التربية الفنية قبل الخدمة ؟ ويتصل بهذا السؤال الفرض التالى:

- يوجد فرق ذو دلاله إحصائية بين متوسطي درجات طلاب التربية الفنية قبل الخدمة المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى .

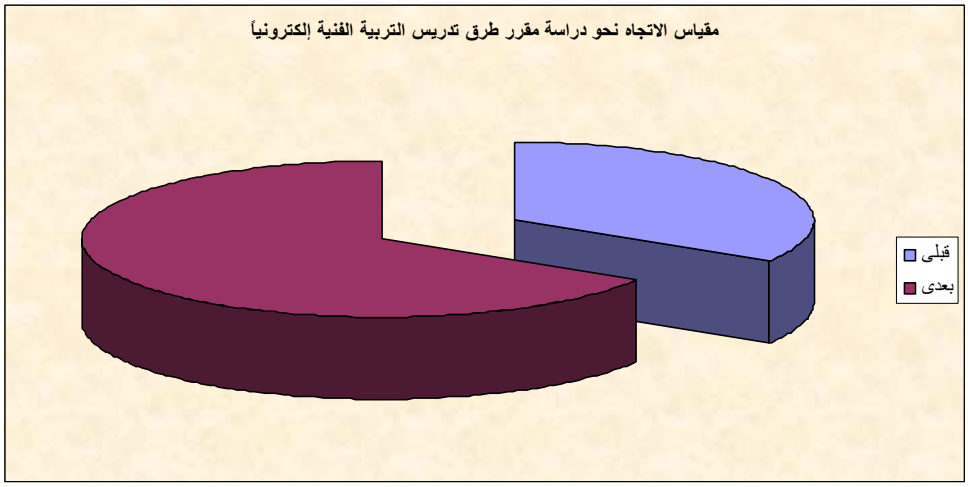
وللتحقق من هذا الفرض تم حساب متوسط الدرجات والتباين، وقيمة "ت" ومستوى دلالتها لمجموعة الدراسة بين التطبيق القبلى، والبعدى في مقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى كما هو موضح بالجدول رقم(٧) .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جدول(٧) متوسط الدرجات، والتباين، ودرجة الحرية، وقيمة "ت" ودلالتها لمجموعة الدراسة في التطبيقين القبلى والبعدى في مقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى

التطبيق	العدد ن	المتوسط	التباين	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
القبلى	٣٢	١٦٦,٨١٢٥	٤,٧٨٧٧٢	٣١	٢٩,٩٧٨	دالة عند مستوى ٠,٠١
البعدى	٣٢	٣٢٤,٨١٢٥	٢,٥٣٣٨٢			

يتضح من الجدول رقم(٧) أنه بمقارنة قيم"ت" المحسوبة الموضحة بالجدول بقيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية "٣١" وعند مستوى (٠,٠١) نجد أن قيم"ت" المحسوبة دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على وجود فرق ذى دلالة إحصائية عند مستوى(٠,٠١) بين متوسط درجات مجموعة الدراسة في التطبيق القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى لصالح التطبيق البعدى، حيث إن مجموعة الدراسة حققت تقدماً كبيراً، وهذا نتيجة لدراستهم المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية كما يتضح بالشكل (٧)، وبذلك يتم إثبات الفرض الثانى من فروض الدراسة، وهذا يتفق مع دراسة ساندرز وموريسون Sanders & Morrison, 2001 والتى تتفق مع الدراسة الحالية في أن دراسة المقرر إلكترونيا ساعد على تكوين اتجاه ايجابى لدى مجموعة الدراسة نحو دراسة المقرر إلكترونيا ونحو التعلم من خلال الإنترنت بتحميل المواد على المواقع الإلكترونية لما يتيحه من مبادىء التمركز حول المتعلم، والتفاعل، والمرونة، والحداثة والإجرائية، والجماعية، والموثوقية، وكذلك الاستمرارية والتكامل.



شكل(٧) متوسط درجات طلاب الدراسة في التطبيق القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه نحو دراسة طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

نسبة الكسب المعدل:

لقياس فعالية المقرر الإلكترونى المقترح في طرق تدريس التربية الفنية على الاتجاه نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى ، تم استخدام معادلة الكسب المعدل لبلاك والنتائج يوضحها الجدول رقم(٨) كما يلى:

جدول(٨) الكسب المعدل في التطبيق القبلى والبعدى لمقياس الاتجاه
نحو دراسة مقرر طرق تدريس التربية الفنية باستخدام التعلم الإلكترونى لمجموعة الدراسة

المجموعة	الدرجة النهائية	متوسط الدرجة في التطبيق القبلى	متوسط الدرجة في التطبيق البعدى	نسبة الكسب المعدل
التجريبية	٣٦٠	١٦٦,٨١٢٥	٣٢٤,٨١٢٥	١,٢٥٦٧٩

يتضح من الجدول(٨) أن البرنامج الذى درسته مجموعة الدراسة ذات فعالية، وذلك ما أوضحته نسبة الكسب المعدل لمجموعة الدراسة(١,٢٥٦٧٩) وهى نسبة عالية بالنسبة للتى حددها بلاك وهى(١,٢) كمؤشر للفعالية.

التوصيات

- إعادة النظر في تخطيط وإعداد المقررات المختلفة في ضوء متطلبات التعلم الإلكترونى.
- تدريب المعلمين أثناء الخدمة على مهارات التعلم الإلكترونى وكيفية استخدامه في الموقف التعليمى بما يثرى العملية التعليمية ويساعد على تنمية التحصيل والتعبير الفنى لدى الطلاب.
- عقد دورات تدريبية للمعلمين أثناء الخدمة للتعرف على كيفية استخدام الإنترنت، وتوظيفية بما يثرى العملية التعليمية.
- عقد دورات تدريبية للمعلمين قبل الخدمة على استخدام البرامج الإلكترونية المتعددة والمرتبطة بالتصميم مثل : الفوتوشوب Adobe Photoshop Cs، والفلاش Macromedia Flash،وغيرها من البرامج التى تعد المعلم الطالب على التكيف والتطور مع عصر المعلومات والانفجار المعرفى.
- إنشاء العديد من المواقع التعليمية افلكترونية التى تخدم مجالات التربية الفنية المتعددة والتى تساعد على ثراء المجال ليواكب التطورات العصرية والعالمية.
- ضرورة إشراك المعلمين في مراحل تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية والمقررات التعليمية الإلكترونية في مجال تخصصهم سواء بشكل فردى، أو ضمن فريق عمل.
- إنشاء وحدات ذات طابع خاص بكليات التربية تهتم بتوظيف برمجيات التعلم الإلكترونى لدى الطلاب لإنتاج برمجيات تعليمية إلكترونية يمكن استخدامها في التدريب الميدانى مع طلاب المراحل الدراسية المختلفة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تزويد أجهزة الكمبيوتر المتواجدة بمعامل كليات التربية، والتربية الفنية بالبرامج الخاصة بتأليف البرمجيات التعليمية، والتعلم الإلكتروني، والبرامج الخاصة بمعالجة الوسائط المتعددة، والخاصة ببرامج الجرافيك .

البحوث المقترحة:

- اجراء دراسة مثل الدراسة الحالية ولكن مع تخصصات أخرى.
- أثر التصميم التعليمي لبرمجيات التعلم الإلكتروني على تنمية التحصيل المؤجل، ومهارات البحث لدى طلاب التربية الفنية.
- فاعلية برنامج تدريبي لتدريب معلمي التربية الفنية أثناء الخدمة على تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية الإلكترونية، وأثره على تنمية التعبير الفني لدى تلاميذهم.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. إبراهيم الفار، سعاد شاهين (٢٠٠١): "المدرسة الإلكترونية": رؤى جديدة لجيل جديد، المؤتمر العلمي السنوي الثامن: المدرسة الإلكترونية، القاهرة: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالاشتراك مع كلية البنات، جامعة حلوان، ٢٩ – ٣١ أكتوبر، ص ص ٢٩ – ٥٤.

٢. إبراهيم المحيسن، وخديجة هاشم (١٩٩٩): "التعليم العالي عن بعد باستخدام شبكة المعلومات الدولية"، المؤتمر الثالث إعداد المعلم بمكة المكرمة، كلية التربية، جامعة أم القرى.

٣. إبراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠٠٢): "فعالية إنتاج معلمي الرياضيات بالمرحلة الإبتدائية لبرمجيات الوسائط المتعددة الحاسوبية على تنمية بعض كفاءاتهم التدريسية"، بحوث رائدة في تربويات الحاسوب، طنطا: الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات، ص ص ١٦٥ – ٢٠٣.

٤. ..... (٢٠٠٣): طرق تدريس الحاسوب (١)، الأردن، عمان: دار الفكر العربي.

٥. أحمد حامد منصور (٢٠٠١): الإنترنت استخداماته التربوية، سلسلة تكنولوجيا التعليم (١٤)، المنصورة: المكتبة العصرية.

٦. أمل محمد محمود محمد أبوزيد (٢٠٠٣): "أثر استخدام برنامج مقترح بالكمبيوتر في تدريس مادة الأشغال الفنية على إكساب طلاب الفرقة الثانية بشعبة التربية الفنية مهارات التصميم والتنفيذ والأداء الفني"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا.

٧. أنهار على الإمام ربيع (٢٠٠١): "أثر تصميم منظومة تعليمية قائمة على الكمبيوتر التعليمي متعدد الوسائط على تحصيل الطالب المعلم لبعض المفاهيم العلمية"، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس.

٨. إيمان صلاح الدين صالح (١٩٩٨): "فاعلية بعض المتغيرات البنائية في إنتاج برامج الكمبيوتر التعليمية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان.

٩. إيناس السيد محمد أحمد (٢٠٠١): "برنامج مقترح قائم على الاكتشاف لرفع مستوى الوعي البيئي لدى أطفال المدرسة الابتدائية (باستخدام الكمبيوتر)، رسالة ماجستير، كلية التربية، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة.

١٠. بدر الخان (٢٠٠٥): استراتيجيات التعلم الإلكتروني، ترجمة علي بن مشرف الموسى، وسالم بن جابر الوائلي، ومنى التيجي، عمان: شعاع للنشر والعلوم.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١١. بلال أحمد إبراهيم مقلد (٢٠٠١): "استخدام الكمبيوتر في استحداث تصميمات طباعية بالشاشة الحريرية قائمة على الوحدات الزخرفية الإسلامية"، بحوث في التربية الفنية والفنون، المجلد الثالث، العدد الثالث، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، يوليو.

١٢. جورج نوبار سيمونيان (٢٠٠١): "أحدث التقنيات المؤثرة في تطوير المدرسة الإلكترونية"، المؤتمر العلمي السنوى الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم " المدرسة الإلكترونية، ٢٩- ٣١ أكتوبر، ص ص ١٦٩ - ١٨٩.

١٣. حسام محمد مازن (٢٠٠١): "التكنولوجيا المعلوماتية وتكنولوجيا الاتصالات الحديثة"، المؤتمر العلمي الثالث عشر، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس ، ص ص ١٣١ – ١٥٤.

١٤. حسن حسين زيتون (٢٠٠٥): التعلم الإلكترونى: المفهوم، القضايا، التطبيق، التقييم، الرياض: الدار الصولتية للتربية.

١٥. حمدى أحمد عبد العزيز (٢٠٠٨): التعليم الإلكترونى: الفسلفة – المبادىء – الأدوات – التطبيقات، الطبعة الأولى، المملكة الأردنية الهاشمية، عمان: دار الفكر.

١٦. خالد زياد (٢٠٠٥): إطلاق أول برنامج إلكترونى لتطوير التعليم في قطر، مجلة الشرق القطرية.

١٧. رمزى أحمد عبد الحى (٢٠٠٥): التعليم العالى الإلكترونى: محدداته، ومبرراته، ووسائطه، الأسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

١٨. ريما سعد الجرف (٢٠٠١): "المقرر الإلكترونى"، المؤتمر العلمى الثالث عشر، المؤتمر العلمى الثالث عشر، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس، ص ص ١٩٣ – ٢١٠

١٩. زاهر أحمد (١٩٩٧): تكنولوجيا التعليم – تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ج٢، القاهرة: المكتبة الأكاديمية.

٢٠. سعد أحمد الجبالى، عبد اللطيف الصفى الجزار، وسهير عبد الرحمن على فرغلى (٢٠٠٥): "تطوير المحتوى الإلكترونى لتنمية التصميم الإبتكارى في مادة الرسم الصناعى لطلاب المرحلة الثانوية الصناعية"، المؤتمر العلمى السنوى العاشر بالاشتراك مع كلية البنات جامعة عين شمس: تكنولوجيا التعليم الإلكترونى ومتطلبات الجودة الشاملة، الكتاب السنوى، الجزء الأول، المجلد الخامس عشر، جامعة عين شمس: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.

٢١. سعيدة عبد السلام خاطر (٢٠٠١): "تصميم وإنتاج برنامج كمبيوتر يلبى احتياجات طلاب الدراسات العليا من شبكات المعلومات وقواعد البيانات"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان.

٢٢. السيد بخيت محمد (٢٠٠٠): "استخدام الإنترنت كوسيلة تعليمية في مجال الصحافة"، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، عدد ٨.

٢٣. طارق عبد الرؤوف عامر (٢٠٠٧): التعليم والمدرسة الإلكترونية، الطبعة الأولى، القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع.

٢٤. عادل عبد الرحمن أحمد (١٩٩٩): "الأسس النظرية والعملية للكمبيوتر، وتطبيقاتها في تدريس التصميم"، المؤتمر العلمى السابع: تطوير نظم إعداد المعلم العربى وتدريبه مع مطلع الألفية الثالثة، ٢٦ – ٢٧ مايو، المجلد الأول، كلية التربية، جامعة حلوان.

٢٥. عبد الرحمن محمد السعدنى (٢٠٠٨): "فاعلية وحدة مصممة في صورة مديولات تعليمية معززة كمبيوترياً في إكساب الطلاب المعلمين بعض مفاهيم وإجراءات الإسعافات الأولية والقدرة على اتخاذ القرار"، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجزء الأول، العدد ١٣٢، القاهرة: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، أبريل، ص ص ٧٣- ١٢٢.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢٦. عبد العزيز طلبة عبد الحميد (٢٠٠٥): "فعالية برنامج مقترح في ضوء معايير الجودة الشاملة والمدخل المنظومى لتطوير التعليم، على تنمية وعى الطلاب المعلمين بمتطلبات توظيف تكنولوجيا التعليم الإلكترونى"، المؤتمر العلمى السنوى العاشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالاشتراك مع كلية البنات جامعة عين شمس، الكتاب الثانى، ص ص ٣٢٣- ٣٦٥.

٢٧. عبد الله بن عبد العزيز الموسى و أحمد بن عبد العزيز المبارك (٢٠٠٥): التعليم الإلكترونى: الأسس والتطبيقات، الرياض: شبكة البيانات.

٢٨. عبد المنعم محمد عبد المنعم (٢٠٠٤): "دور الإنترنت في إعداد الخرجين وتدريس اللغات"، المؤتمر الدولى الثالث للتعليم بالإنتلانت، ١١ - ١٣ أكتوبر، القاهرة: وزارة الاتصالات والمعلومات.

٢٩. عوض التودرى (١٩٩٠): "دراسة تجريبية لبعض التطبيقات الرياضية المقترحة باستخدام الكمبيوترلطلاب كلية التربية- شعبة رياضيات"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أسيوط.

٣٠. فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥): "أساليب إنتاج مواد التعليم الذاتى"، مجلة تكنولوجيا التعليم، المجلد الخامس، الكتاب الأول، القاهرة: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.

٣١. المؤتمر التربوى السادس: التعليم العالى ومتطلبات التنمية: نظرة مستقبلية (٢٠٠٧): كلية التربية، جامعة البحرين: جيبك وباكو، مملكة البحرين ٢٠ - ٢٢ نوفمبر .

٣٢. المؤتمر العلمى السنوى العاشر بالاشتراك مع كلية البنات جامعة عين شمس (٢٠٠٥): تكنولوجيا التعليم الإلكترونى ومتطلبات الجودة الشاملة، القاهرة: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، المجلد الخامس عشر.

٣٣. محمد سعيد حمدان (٢٠٠٧): "الخبرات الدولية والعربية في مجال التعليم الإلكترونى الجامعى"، المؤتمر السنوى الثالث للتعليم عن بعد ومجتمع المعرفة، القاهرة: جامعة عين شمس، مايو.

٣٤. محمد عبد الحميد أحمد (٢٠٠١): "متطلبات التخطيط للمدرسة الإلكترونية"، المؤتمر العلمى السنوى للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، "المدرسة الإلكترونية"، ٢٩- ٣١ أكتوبر، القاهرة: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ص ٣١٧.

٣٥. محمد على نصر (٢٠٠٥): " دور التعليم الإلكترونى في تطوير الأداء وتحقيق الجودة الشاملة بالتعليم الجامعى"، المؤتمر العلمى السنوى العاشر بالاشتراك مع كلية البنات جامعة عين شمس: تكنولوجيا التعليم الإلكترونى ومتطلبات الجودة الشاملة، الكتاب السنوى، الجزء الأول، المجلد الخامس عشر، جامعة عين شمس: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم.

٣٦. محمود حسان (٢٠٠٣): التربية المعلوماتية، سلسلة الدراسات التربوية، القاهرة: فرحة للنشر والتوزيع.

٣٧. مريم عبد المنعم مبارك (٢٠٠١): " إمكانيات الكمبيوتر في إعداد الرسوم التحضيرية لإثراء التعبير في التصوير"، رسالة ماجستير، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

٣٨. المشروع الممول من صندوق تطوير التعليم العالى (HEEPF)(C-006-MO)(٢٠٠٦): "برنامج للتعليم الإلكترونى لتدريس المفاهيم الأساسية في المناهج وطرق التدريس للمعلمين قبل الخدمة بكلية التربية"، جامعة المنيا.

٣٩. نبيل جاد عزمى (٢٠٠١): التصميم التعليمى للوسائط المتعددة، المنيا: دار الهدى للنشر والتوزيع.

٤٠. هاشم سعيد الشرنوبى (٢٠٠٣): "فاعلية اختلاف نتاج المحتوى ونمط تقديمه في تصميم برامج تكنولوجيا الهيبر ميديا"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الأزهر.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٤١. هدى أنور عبد العزيز، وأمل محمد محمود محمد أبوزيد (٢٠٠٧): "فعالية مقرر الكترونى في طرق تدريس التربية الفنية على التحصيل الفورى والمؤجل والاتجاه نحو الكمبيوتر لدى طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة المنيا"، مجلة التربية وعلم النفس، المجلد ٢١، العدد الثانى، كلية التربية، جامعة المنيا، أكتوبر

٤٢. وزارة التربية والتعليم (٢٠٠١): دليل استخدام التعليم الإلكترونى، القاهرة: مركز التطوير التكنولوجى.

٤٣. ..... (٢٠٠٣): إنجازات التعليم في مصر، تقرير مقدم إلى اجتماع المتابعة الوزارى الخامس للدور التاسع(E9)، القاهرة: قطاع الكتب.

٤٤. ..... (٢٠٠٤): مؤشرات إنجاز التعليم العام، القاهرة.

٤٥. ..... (٢٠٠٧): التعليم الإلكترونى، المملكة الأردنية الهاشمية: موقع وزارة التربية والتعليم.

٤٦. يس عبد الرحمن قنديل (٢٠٠٢): "بناء نظام لتقويم البر مجيات التعليمية المستخدمة في مجال تعليم العلوم"، مجلة التربية العلمية، المجلد الخامس، العدد الأول، مارس.

47. Dabeet, Elias (2001): "Corporate Statistician and Software Trainer, Research Presented in the Conference about: "The Learning in Internet Age", An-Najah University, Nablu, Palestine.
48. Driscol, M. (2002): Web – Based Training: Creating E-Learning Experiences, 2nd ed, California: John Wiely & Sons, Inc.
49. Duggan, A.; Hess, B.; Morgan, D.; Kim, S. & Wilson, K. (1999): "Measuring Students' Attitude Toward Educational Use of the Internet", Annual Conference of the American Educational Research Association , Montreal, Canada, April 19 – 23, ERIC, No, ED 429117.
50. Flickinger, K. (2000): Internet – based Instruction in College Teaching", Dissertation Abstract International, A 60/11, p.3885.
51. Good, Cartter, V. (ed) (1973): Dictionary of Education, 3rd (ed), New York, Macmillan Publishing Co. Inc.
52. Hauk, Shandy, Segalla, Anelog (2005): "Student Perceptions of the Web-Based Homework Program Web Work in Moderate Enrollment College Algebar Classes, Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching, Vol. 24, No 3, pp. 229 – 253.
53. Hong, K.; Ridzuan, A. & Kuek, M (2003): "Students' Attitudes Toward the use of the Internet for Learning: A study at a university in Malaysia, Educational Technology & Society, 6 (2), pp 45 -49.
54. Kimm, J. (1992): "Instructional Technology in Korean Secondary Schools", A Study of Current Utilization, needs, Attitudes and problems, Dissertation Abstract International, vol. 53, No. 9, A. p. 3181.
55. Lovedland, W. Gallant, A., Joiner, C. (2004): "The Living Textbook of Nuclear Chemistry: Apeer – Reviewed, Web – Based, Education Resource, Journal Articles; Reports Descriptive. Vol. 81, No. 11 -12, p. 1670.
56. Lu, A. X.; Zhu, J. J & Michale, Stokes (2000): "The Use and Effects of Web Based Instruction: Evidence from a Single – Source Study, Journal of Interactive Learning Research, Vol. 11, No. 2, p p. 197 – 218.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

57. Pelasez, Nancy, J. (2000): "An Internet – Enriched Biology of Woman: A Weckend College Course for non – majors. (In David, G. Brown et al . (EDS), Teaching with Technology. Seventy – Five Proffessors from Eight University Tell their Stories, Bolton, Massachusetts: Anker Publishing, Co., pp. 218 – 220.
58. Sutte, Jerald (1997): Virtual Teaching in Higher Education: The New Intellectual Superhighway or Just Another Traffic Jam? http://www.Sun.edu/sociology/virexp.htm
59. Zeitz, L. (1995): "Development a Technology Workshop Series for your Faculty and Staff", Journal of Technology and Teacher Education, vol. 22, No. 7, pp. 62 – 64
60. Naber, L. & Kohl, M. : "If E – Learning is the Answer, What was the Problem?", www.OPEN.CSU.EDU.AU .
61. Kaplan, Howard (1997): "Interactive Multimedia and the World Wide Web / A New Paradigm for University Teaching and Learning, http://www.Educause.Edu/pub/ErReviewArticles/32148.Html
62. Shneiderman, B. (1998): "Emergent Patterns of Teaching Learning in Electronic Classrooms", Educational Technology Research and Development, Vol.46, No.4
63. Kuittinen, M. (1998):"Criteria for Evaluating CAI", Application Computer in Education, Vol. 31, pp. 1-16.
64. Melomi, C. (1998): The Internet in Classroom, ESL Magazine, vol. 1, No. 1, pp. 10-16.
65. Krajka, J. (2002): "Training Online Teachers of English: The Biggest Challenge to Online Learning", Teaching with Technology, Vol. 2, No. 1.
66. Janassen, D. H., Mayers, J. M., & Mckillop, A. M., (1996): From Constructivism to Constructions: Learning with Hypermedia/ Multimedia rather than from it, Constructivist Learning Environment: Case Studies in Instructional Design, Englewood, Cliffs, NJ: Educational Technology Publications.
67. Edwards, A. D. & Holland, S. (1992): Multimedia Interface Design in Education, Springer – verlay. Inc. Germany.
68. Latcheman, C. ;Williamso, J.; Henderson, L. (1993): Interactive Multimedia Practice & Promise, London, Kogan Page, p. 11.
69. Marregret, Hanzen (1985): "Instructional Software Design Principles", Journal of Educational Technology , Vovember, pp. 18 -22.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com